Distribuzione gratuita per gli abbonati a D'A
Esce il 7 del mese (tranne Set, Nov e Feb)

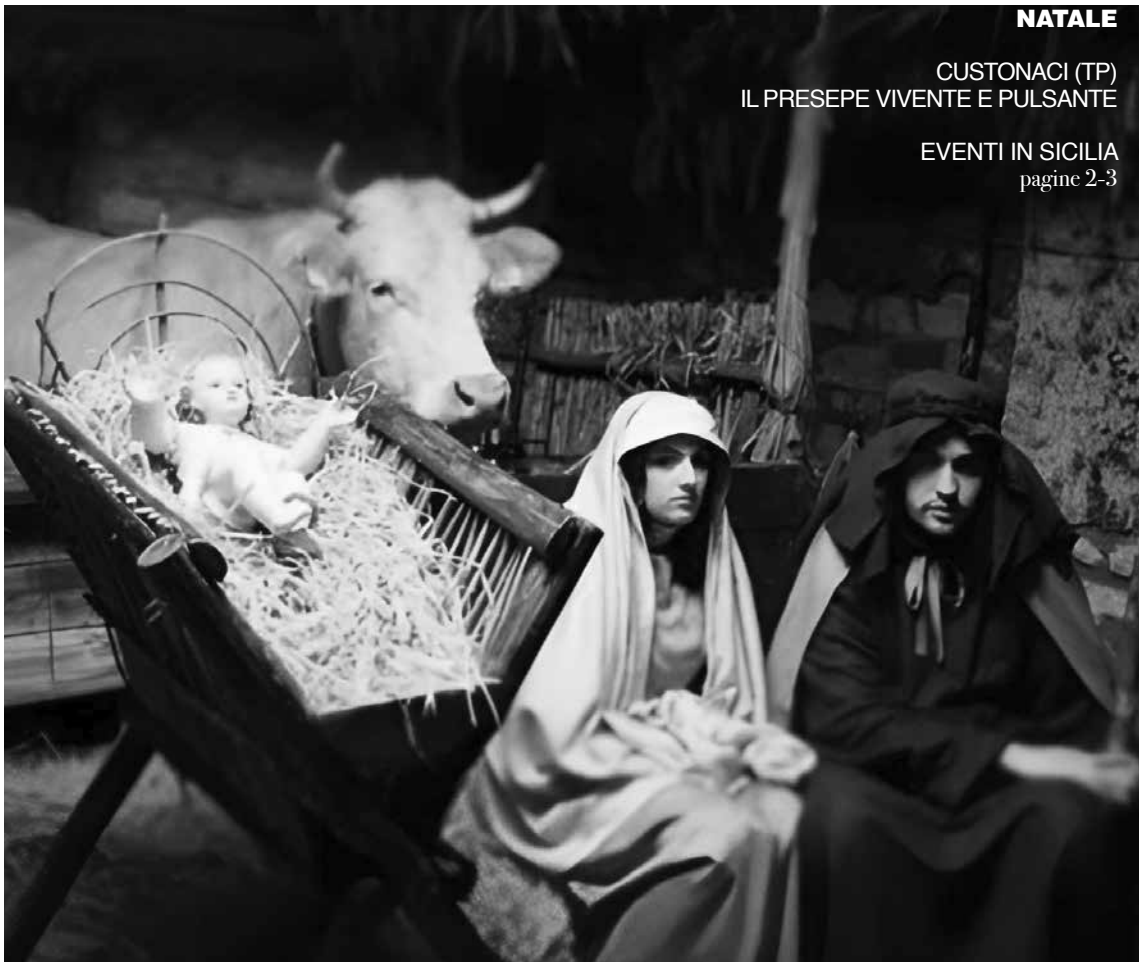
n. 8/9 Nov-Dic 2022

D'A sette

ISSN 2531-7431
2° supplemento
alla rivista D'A
126-127

Il bello e il buono di Sicilia: arti, incontri, lettere e società

Poste Italiane S.P.A. - Spedizione in A.P. D.L. 353/2003 (CONV. IN L.27/02/2004 N°46 ART. 1, COMMA 1) CNS/CBPA - SUD2 Catania



NATALE

CUSTONACI (TP)
IL PRESEPE VIVENTE E PULSANTE

EVENTI IN SICILIA
pagine 2-3

Collezione privata Franz Cannizzo. Per gentile concessione

ARTI

MOSTRA SULL'INFANZIA

AL MUSEO
BELLOMO
SIRACUSA

10

LETTERE

IMPEGNO CIVILE ARTE E CULTURA

IN RICORDO
DI PINO
DI SILVESTRO

12

INCONTRI

NON POSSIAMO TACERE

SEMINARIO DI FORMAZIONE
ALL'IMPEGNO SOCIALE
CATANIA

14

LA FOTO DI COPERTINA

CUSTONACI, IL PRESEPE VIVENTE E PULSANTE

di Franz Cannizzo

Incorniciata tra il Monte Cofano e Pizzolungo, nella zona di Scurati, la Grotta Mangiapane ospita ormai dal 1983, il Presepe Vivente di Custonaci, nella provincia di Trapani, una kermesse di grande valore che da sempre registra folte presenze di visitatori, ormai censita tra i cento beni immateriali della Regione Siciliana. La location è perfetta testimonianza dell'habitat preistorico e per questo rende speciale la riproduzione della nascita del Bambin Gesù, collocato insieme a Maria e Giuseppe in una vera mangiatoia, tutti e tre scaldati solo dal calore di un bue e di un asinello, come tradizione insegna e, alluminati solo da fiaccole, lanterne a petrolio o padelle romane. Il percorso accompagna in un viaggio senza tempo, dove le uniche voci che si sentono sono quelle dello stupore di grandi e bambini, perché la perfetta riproduzione degli antichi mestieri e degli odori passati fa sì che ci si immerga nell'atmosfera di quella notte fredda della Nascita. A fare compagnia vi sono le zampogne che suonano le melodie natalizie e le ombre che si riflettono sulle pareti della grotta. Il comune di Custonaci, a pochi passi da Trapani, sulla strada per San Vito Lo Capo, è zona ricca di imponenti ricchezze naturali, divenute delle vere e proprie attrattive.

SELINUNTE

CINQUE CONCERTI DAL 3 AL 30 DICEMBRE

Dal 3 al 30 dicembre si svolgerà al Baglio Florio di Selinunte (Trapani) un ciclo di cinque concerti, con programmi accattivanti, protagonisti giovani musicisti europei, considerati i migliori della loro generazione, alcuni dei quali star dei social con migliaia di follower: la violinista belga Maya Levy e la pianista ungherese Eva Szalai (esordio giorno 3); la pianista ucraina Anastasia Kozhushko; i fratelli Troussov, Kirill al violino e Alexandra al piano; la Sicily Orchestra a Plettro (concerto di Natale del 23 dicembre) e, infine, il soprano cileno Andrea Betancur e la violinista di origini greche Katerina Chatzinikolau, accompagnate dalla Palermo Classica Chamber Orchestra (30 dicembre). Il biglietto costa 12 euro (ridotto 8 euro) ed è comprensivo di ingresso, visita a Parco e Museo, navetta di collegamento dall'ingresso del Parco al Baglio. A conclusione del concerto sarà offerta una degustazione di vini prodotti dalle cantine del GAL (Gruppo di Azione Locale) Valle del Belice. (*DLP*)

EVENTI IN SICILIA

Sono veramente tanti gli eventi dedicati al Natale in tutta l'isola. Qui segnaliamo solo quelli di cui gli organizzatori hanno confermato le date e la realizzazione. Potrete trovare approfondimenti e **maggiori informazioni sia sugli eventi segnalati che su tanti altri sul sito *www.siciliainfesta.com*.**

Natale a Caltagirone — 26 novembre/ 11 gennaio Caltagirone (CT)
Una miscela di tradizione, arte, presepi artistici, gastronomia e folclore per vivere una profonda esperienza tra i magici *carruggi* di Caltagirone. Presepe vivente e Mercatini di Natale.

Natale in Fiera a Palermo — 29 ottobre/ 8 gennaio Palermo (PA)
Fiera del regalo di Natale e le idee per la casa.
Una splendida occasione per scoprire le ultime tendenze e per poter scegliere il regalo più bello.

Natale a Catania — 26 novembre/ 6 gennaio Catania (CT)
Percorsi di Natale, per le strade, le piazze, le chiese, i musei, i Palazzi di città. Eventi, manifestazioni e Mercatini di Natale nel Centro storico cittadino.

I Presepi di Bronte — 27 novembre/ 8 gennaio Bronte (CT)
Natale a Bronte, esposizione permanente *Presepi di tutto il mondo*. Un'ottima occasione per visitare la cittadina ricca di siti di interesse culturale, quali la Pinacoteca Comunale e il Castello dei Nelson.

Merry Christmas Market a Catania — 30 novembre/ 28 dicembre Catania (CT)
Artigiani e artisti del territorio vi aspettano per vivere insieme le magiche atmosfere dei tradizionali mercatini del nord Europa.

Natale a Palermo — 1 dicembre/ 6 gennaio Palermo (PA)
Un mese di eventi e iniziative nel capoluogo siciliano e in provincia. Concerti itineranti, mostre, spettacoli, laboratori.

I Presepi di Acireale — 3 dicembre/ 8 gennaio Acireale (CT)
Natale ad Acireale, tradizionale *Itinerario dei Presepi*.
Nella chiesetta della Madonna della Neve sarà realizzato un presepe di antica fattura, risalente al 1700.

Natale ai Minoriti, Mostra dell'artigianato a Catania
8 dicembre/ 1 gennaio
Catania (CT)

Mostra dell'artigianato d'eccellenza nel Chiostro di Palazzo Minoriti, il tradizionale incontro dell'artigianato d'eccellenza con la città di Catania.

Natale a Erice
8 dicembre/ 8 gennaio
Erice (TP)

La magia del Natale nell'incantato scenario del borgo medievale, la Natività in mostra nelle Chiese, nei cortili e nelle botteghe del centro storico.
Esposizione del Regio Presepe Monumentale. Mercatini di Natale.

Presepe artistico semovente a Cinisi
8 dicembre/ 22 gennaio
Cinisi (PA)

Presepe delle arti, dei mestieri e delle tradizioni siciliane in miniatura (scala 1:10), ricco di particolari miniaturizzati e personaggi semoventi meccanizzati. È stato inserito nel Registro delle eredità Immateriali (R.E.I.S.).

Natale a Trapani
8 dicembre/ 6 gennaio
Trapani (TP)

Ricco programma di iniziative culturali e di intrattenimento: degustazioni, mercatini e animazioni si svolgeranno nel centro storico e nei quartieri.

Mercatini di Natale a Modica
16/18 dicembre
Modica (RG)

Natale a Modica, tradizionali mercatini. Spettacoli, intrattenimenti, mostre d'arte, food, animazione e il Villaggio di Babbo Natale.

Magico Natale a Palazzo Biscari, Catania
16/18 dicembre
Catania (CT)

La manifestazione si svolge al Palazzo Biscari, il palazzo barocco privato più importante ed elegante di Catania.
Esposizione di manufatti e prodotti tipici di eccellenti artigiani siciliani.

Natale a Pollina
16/31 dicembre
Pollina (PA)

Tra mare e montagna, tra luoghi e sapori, sarà possibile vivere la magia del Natale in un ambiente che sembra riportarci indietro nel tempo.
Presepe Vivente e Mercatini di Natale.



Presepe Vivente a Termini Imerese
18 dicembre/ 6 gennaio
Termini Imerese (PA)

Uno degli appuntamenti ormai immancabili per le festività natalizie nella città di Termini Imerese: il Presepe Vivente, un viaggio rievocativo da Nazareth a Betlemme.

Presepe Vivente di Ispica
18 dicembre/ 8 gennaio
Ispica (RG)

Il presepe più visitato della Sicilia, evento cardine dei festeggiamenti natalizi ispicesi, allestito nei suggestivi tornanti della strada Barriera, incastonata nel tratto più affascinante di Cava Ispica.

Presepe d'InCanto a Petralia Soprana
22 dicembre/ 8 gennaio
Petralia Soprana (PA)

Natale a Petralia Soprana, *Presepe d'InCanto*. L'evento sarà accompagnato da varie mostre, eventi musicali e da un mercatino natalizio.

Presepe Vivente a Castanea delle Furie
25 dicembre/ 8 gennaio
Castanea delle Furie (ME)

Presepe Vivente tra i più suggestivi della Sicilia a Castanea delle Furie. Fra i vicoli e le *vanedde* dell'antico casale ritroviamo l'atmosfera di un villaggio bethlemmiano.

Presepe Vivente di Militello Rosmarino
26, 30 dicembre e 6 gennaio
Militello Rosmarino (ME)

La suggestiva magia del Natale da rivivere in un piccolo centro medievale senza tempo, con i personaggi della tradizione siciliana e i prodotti tipici dei Nebrodi.

Presepe Vivente di Montalbano Elicona
26, 30 dicembre e 6 gennaio
Montalbano Elicona (ME)

Una tradizione che si rinnova ormai da anni a Montalbano Elicona, uno dei più bei presepi viventi di tutta la Sicilia, ambientato nel dedalo di vicoli dell'antico Quartiere Serro.



LUMINA 2022

Natale a Caltagirone

26 novembre
11 gennaio

Presepi *Mercatini* *Artigianato* *Suoni* *Profumi*

visita le pagine
facebook e Instagram
Turismo Caltagirone
Città Di Caltagirone

contattaci per
info sugli eventi
comune.caltagirone.ct.it
0933 41831

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE

COMUNE DI CALTAGIRONE

DIOCESI DI CALTAGIRONE

Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

Comune di Caltagirone

ADI Associazione per il disegno Industriale - Sicilia

AiCC- Associazione italiana Città della Ceramica

Emil Edizioni

Operae Milò

primedicopertina 33|43 caltagirone

Musei Civici/MACC museo arte contemporanea
ospedale delle donne, via Luigi Sturzo 167

20.05.2022 > 06.11.2022

apertura mostra: Mar - Gio - Sab 9,00-13,00
informazioni e visite gruppi: 0933 41812 / 095 7560660

Passato Futuro
selezione di ceramiche pubblicate in copertina
in 33 anni della rivista **d'a**
in 43 anni de **la ceramica moderna & antica**

a cura di Gilda Cefariello Grosso

Aldo Ajo
Philippe Artias
Vanda Muky Berasi
Franco Bucci
Nino Caruso
Tiziano Dalpozzo
Federigo Fabbrini
Marcello Fantoni
Candido Fior
Ilario Fioravanti
Goffredo Gaeta
Bruno Gambone
Guido Gambone
Nedda Guidi
Leandro Lega
Alfonso Leoni
Adriano Leverone
Aldo Londi
Guido Mariani
Domenico Matteucci
Andrea Mauro
Mario Pezzi
Ivo Sassi
Ettore Sottsass
Franco Summa
Giuseppe Tampieri
Alessio Tasca
Guerrino Tramonti
Wladimiro Tulli
Carlo Zauli

Prorogata

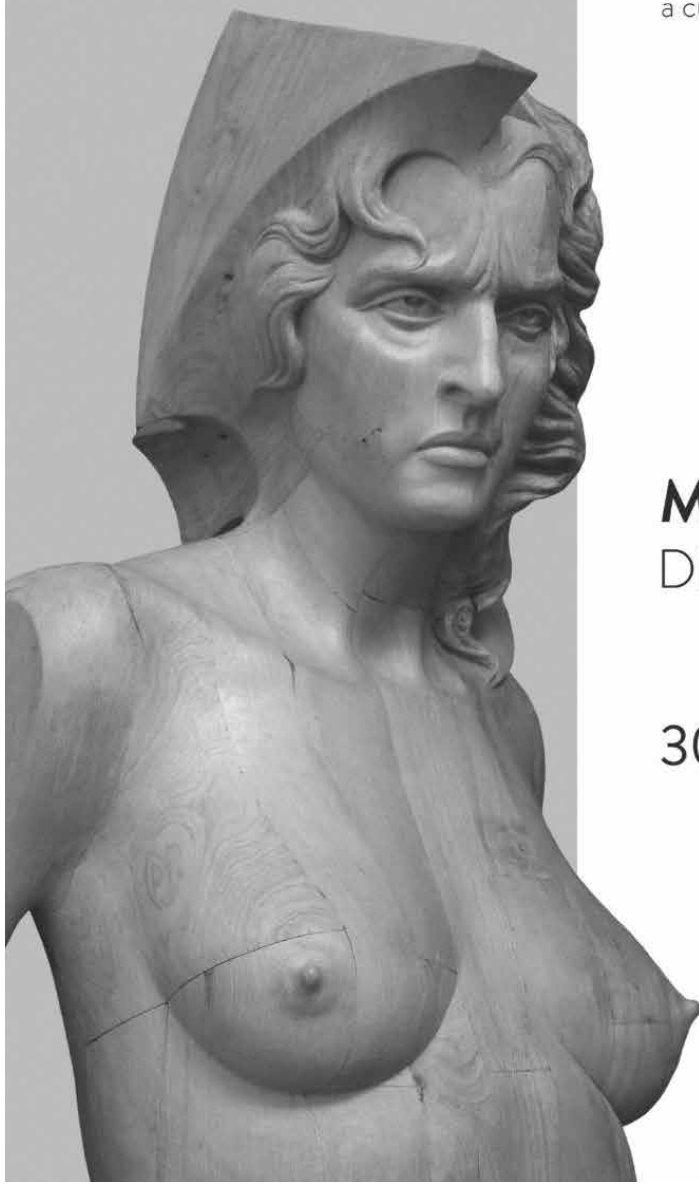


opera di Nino Caruso "Milcovaso" 1989-91

SALVATORE RIZZUTI

LE MILLE FORME DELL'ANIMA

a cura di Vito Ferrantelli



MUCEB | MUSEO DELLA CERAMICA DI BURGIO

30.11.22 / 26.04.23

dalle 9.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 19.00
(lunedì chiuso)

www.salvatorerizzuti.com

LE ARTI CALENDARIO MOSTRE

I numeri vicino alle mostre indicano la pagina dov'è pubblicata la recensione

BURGIO AG

• MUCEB **8**
Museo della ceramica
Salvatore Rizzuti
Le mille forme dell'anima
30 novembre - 26 aprile

CALTAGIRONE CT

• Quadreria
Museo diocesano
Giorgio Di Stefano
Soteria eternità vestita di carta
2 dicembre – 31 maggio

CALTANISSETTA

• Palazzo Mazzone Alessi
On The Contemporary In The Garden
onthecontemporary.com
Systema Naturæ #2
ideazione Anna Guillot, coordinamento Emanuela Nicoletti, testi di Carli von Liomé, Paolo Emilio Antognoli,
Anna Guillot e degli artisti
8 ottobre - 30 novembre
su appuntamento

CATANIA

• Fondazione Brodbeck
Via Gramignani 93
www.fondazionebrodbeck.it
1698/t-t
ideato da Valentina Caflisch
a cura di Valentina Barbagallo/Philippe Clerc
artisti in mostra
Valeria Caflisch-Francesco Balsamo- Isabelle Pilloud
Marcella Barone-Christiane Hamacher-Gianluca Lombardo
Alessandra Schilirò-Primula Bosshard.
22 ottobre - 20 dicembre

• Castello Ursino **8**
Piazza Federico di Svevia
www.verga2022.it
Giovanni Verga.
Quotidianità di un romanziere
a cura di Agata Tarso e Antonio Di Silvestro
fino al 26 dicembre

• Castello Ursino
Piazza Federico di Svevia
fondazioneoelle.com
Fondazione Oelle Mediterraneo Antico
Ettore Sottsass Catania mia!
a cura di Barbara Radice
con Iskra Grisogono
direzione artistica di Christoph Radl
21 novembre - 21 maggio

• Massimo Ligreggi
Via Indaco 23
massimoligreggi.it
Dissipatio H.G. Yevgen Samborsky /
Nazar Bilyk / Lesia Khomenko / Elena Subach
a cura di Kateryna Filyuk
7 ottobre - 7 gennaio

• On The Contemporary
Piazza Manganelli 16
onthecontemporary.com
Nelida Mendoza Briznas
testo di Lorenzo Madaro
3 dicembre - 21 gennaio
Ostensioni Francesco Balsamo / Pietro Fortuna / Anna Guillot/
Zygmunt Piotrowski-Noah Warsaw / Francesco Voltolina
con una selezione di libri d'artista di Christian Boltanski
testi di Marcello Faletra e Luciana Rogozinski
27 gennaio - 25 marzo

• Palazzo della Cultura **9**
Via Vittorio Emanuele II 121
abacatania.it
Libero Elio Romano 1909-1996
a cura di Vittorio Ugo Vicari
31 ottobre - 20 gennaio

PALERMO

• Fondazione Sicilia
Villa Zito
Via della Libertà 52
fondazionesicilia.it
Consagra Seduzione e libertà della pittura
a cura di Sergio Troisi
17 settembre - 4 dicembre

• Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte **9**
Largo Gae Aulenti 2
fondazionesicilia.it
archivioandreadimarco.org
Andrea Di Marco Pegno
a cura di Sergio Troisi e Alessandro Pinto
promosso dall'Archivio Andrea Di Marco
10 novembre - 8 gennaio

• Scuderie di Palazzo Mazzarino
Via Trabia 17
palazzomazzarino.com
Stefania Galegati
Quasi tutto Vent'anni di pratica pittorica
testo di Daniela Bigi
dal 24 settembre

• Zacentrale
Cantieri Culturali alla Zisa.
Via Paolo Gili 4
fondazionemerz.org/zacentrale
Isolitudine
23 settembre - 26 febbraio
Isolitudine si articola in quattro esposizioni differenti ma in dialogo: Guido Casaretto, a cura di Agata Polizzi, Vertebra di Petra Feriancová, curato da Valentina Bruschi, Moonbird di Rä Di Martino a cura di Laura Barreca, False Flag di Voluspa Jarpa, curato da Beatrice Merz.

• Haus Der Kunst
Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili 4
duesseldorfpalermo.com
Kontext Beuys
Joseph Beuys / Andrea Cusumano / Adriano La Licata /Federico Lupo / Blanca Matías /Giulia Sofi
8 ottobre - 8 dicembre

• L'ascensore
Vicolo Niscemi 8
lascensore.it
Luca Grimaldi
a cura di Giuliana Benassi
17 dicembre - 17 febbraio

• La Siringe
Via Merlo 28
instagram.com/lasiringe/
Cristina Borinschi
Armonia delle sfere
17 dicembre - 17 gennaio
su appuntamento

• Nuvole Incontri D'arte
Vicolo Ragusi 35
associazionenuvole.it
Nicola Console Repertorio X testo di Anna Lisa Ghirardi
22 ottobre - 30 novembre

• Francesco Pantaleone Arte Contemporanea
Via Vittorio Emanuele 303
fpac.it
Scalene
Chantal Criniti / Marta Ferro / Alessandra Tudisco con domande di Stefania Galegati
19 novembre - 11 febbraio

• Parentesi Tonde
Piazza Sant'Onofrio
Discesa dei Candelai 21
instagram.com/parentesi_tonde/
Mattia Virdieri
The Chump Champ. La stanza dei discorsi seri
a cura di Giuseppe Minnella
9 novembre - 8 gennaio
su appuntamento

• Rizzuto Gallery
Via Maletto 5/ Via Merlo 36/40
rizzutogallery.com
Daniele Franzella
10 dicembre - 4 febbraio
Claudio Gobbi
25 febbraio - 25 marzo
Giovanni Kronenberg
25 febbraio - 25 marzo

SIRACUSA

• Galleria Regionale **10**
Palazzo Bellomo
Via Capodieci 14
Addèvu
a cura dell'Associazioine Meter
20 novembre- 26 febbraio

VERGA UOMO E SCRITTORE

MOSTRA AL CASTELLO URSINO

di Daniele Lo Porto

Sarà visitabile fino al 26 dicembre, al Castello Ursino di Catania, la mostra documentaria dedicata a Giovanni Verga, realizzata in occasione del centenario della sua morte con la presentazione di alcuni inediti. C'è il testamento dello scrittore, per la prima volta esposto al pubblico, così come c'è il testo completo della causa civile intentata nei confronti del musicista e compositore Pietro Mascagni sui diritti dell'opera *Cavalleria Rusticana*. Vi sono inoltre lettere, carteggi, atti giudiziari e contabilità – in definitiva, la vita di tutti i giorni –, al di là e dietro le pagine dei romanzi che hanno dato fama mondiale al padre del Verismo. Non è dunque un caso che la mostra, a cura di Agata Tarso e Antonio Di Silvestro, sia stata intitolata Verga: *quotidianità di un romanziere*. "Oltre al testamento – ha sottolineato Di Silvestro nel giorno dell'apertura –, ci sono tanti interessanti documenti che si riferiscono alle onorificenze che l'autore ha ricevuto, dalla nomina a senatore a quella di componente della commissione di arte musicale e drammatica, ma anche una serie di scritti che attestano la vita di Verga fino al trasferimento a Firenze. Insomma, tutto quello che ci è stato raccontato da Federico De Roberto in modo sfumato lo troviamo tangibilmente rappresentato nella corrispondenza con il padre e la madre, il che ci riporta a una serie di usi e costumi, per molti versi inediti, di Verga uomo e scrittore". La rassegna ospita anche una sezione d'arte contemporanea, con lavori di Mauro Benetti, Giuseppe Bombaci, Davide Bramante, Anna Capolupo, Massimo Izzo, Francesco Lauretta, Zanbagh Lotfi (Iran), Milena Sgambato e Melisa Vallejos (Argentina), i quali hanno svolto un minuzioso lavoro di ricerca che,



partendo dai luoghi verghiani (come Catania, Vizzini e Acicastello) si è inoltrato tra le pagine delle opere dello scrittore. All'inaugurazione sono intervenuti il presidente dell'ARS Gaetano Galvagno, il prefetto di Catania Maria Carmela Librizzi, il presidente della Commissione cultura del Comune di Catania Giovanni Grasso, che ha portato i saluti del commissario Federico Portoghese, e alcuni eredi di Verga, tra cui i pronipoti Carla (che ha tagliato il nastro inaugurale) e Francesco. La mostra è aperta tutti i giorni da lunedì a domenica, dalle ore 9.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso alle 18.00). Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito delle celebrazioni ufficiali www.verga2022.it.

GIOVANI FOTOGRAFI CRESCONO

YPIA 2022, CONCORSO E MOSTRA A RAGUSA IBLA

Dal 22 ottobre al 20 novembre 2022, Ragusa Ibla ha ospitato la collettiva che ha chiuso la seconda edizione dell'YPIA (Young Photographers from Italian Academies), concorso fotografico, rivolto alle scuole di fotografia italiane, ideato e prodotto dall'associazione Antiruggine (organizzatrice Ragusa Foto Festival) e dall'Accademia di Belle Arti di Catania. I cinque progetti vincitori sono stati *When you hear hoofbeats think of horses, not zebras* (Claudia Amatruda, Accademia Belle Arti, Foggia), *A l'ombre ses forets* (Alessio Pellicoro, Isia Urbino), *Imperfection* (Giuseppe Sannino, Accademia Belle Arti, Napoli) e, infine, *Era solo un complimento e Split land* (rispettivamente di Sara Dilettoso e Michelle Davis, entrambi della Fondazione Marangoni di Firenze). Durante l'evento è stato presentato anche il catalogo, a cura di Rosario Antoci, con le opere dei 12 finalisti, precedentemente selezionati su 52 progetti indicati da 15 scuole tra accademie, Isia, corsi di fotografia di livello universitario e istituzioni di promozione della fotografia. Il volume è stato pubblicato da LetteraVentidue ed è stato impaginato da Gianni Latino, direttore e docente di Design per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Catania. Il titolo di vincitore assoluto è stato assegnato a Claudia Amatruda, con la seguente motivazione: "Con poetico e audace distacco, l'autrice celebra la sua malattia che la costringe su una carrozzella. [...] Il suo progetto è un vero, autentico e potente cantico alla vita".

RIZZUTI AL MUCEB BURGIO (AG)

Dal 30 novembre 2022 al 26 aprile 2023, il MUCEB-Museo della Ceramica di Burgio (Agrigento) ospita Le mille forme dell'anima, una mostra di sculture di Salvatore Rizzuti, già docente di scultura all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Rizzuti è un artista intimamente connesso alla memoria ancestrale del suo paese natio, Caltabellotta (AG), luogo evocativo dell'universalità di mito e simbolo. Nel suo modo di intendere e fare scultura sono coniugate e convivono in stretto connubio tradizione e contemporaneità, entrambe fondamentali per rappresentare quella bellezza ideale che, elevando le suggestioni dell'uomo, permette all'artista di emozionarsi e di emozionare. A tale bellezza, come sostiene Salvatore Rizzuti, si può pervenire tramite la completa padronanza della tecnica e l'osservanza di un rigore assoluto. L'esposizione – inaugurata il 30 novembre alla presenza di numerose personalità isolane e nazionali appartenenti al mondo della politica, della cultura e dell'arte – propone trentotto opere in legno e in terracotta di medie e grandi dimensioni, è aperta dal martedì alla domenica (9.00-13.00 e 15.00-19.00) ed è accompagnata da un elegante catalogo edito dall'Istituto Poligrafico Europeo. (*Vito Ferrantelli*)

RESTAURO A CALTAGIRONE

NUOVA VITA PER LA SCALA DELLA CERAMICA

La Giunta municipale del Comune di Caltagirone (CT) ha approvato il progetto esecutivo che, con la somma di 550mila euro assegnata dalla Regione, prevede il restauro e la riqualificazione della Scala di Santa Maria del Monte, simbolo della città ed elemento di grande attrazione turistica, riconosciuta dall'Unesco patrimonio dell'umanità.
"Il progetto – spiega l'assessore al Patrimonio Unesco Claudio Lo Monaco – è stato elaborato



dalla Facoltà di architettura dell'Università di Catania, nel segno della forte collaborazione fra il Comune, la Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali e il Museo regionale della ceramica, specie per ciò che attiene al recupero delle mattonelle in ceramica". "Confidiamo nel fatto che il decreto di finanziamento venga emesso al più presto – afferma Paolo Crispino, assessore ai Lavori pubblici e vicesindaco –, per poter così ultimare le procedure con la gara e l'affidamento".
"Si tratta – dichiara il sindaco Fabio Roccuzzo – di un importante passo avanti verso l'inizio di significativi interventi di recupero e riqualificazione del monumento che più e meglio identifica Caltagirone e che rappresenta indubbiamente un elemento di forte richiamo turistico".

ELIO ROMANO IN MOSTRA A CATANIA

di Daniele Lo Porto

Paesaggi rurali dell'entroterra ennese, nature morte, interni, una raccolta di nudi, ritratti e sculture di familiari. È la *Sicilia del cuore*, è il progetto scientifico ed espositivo *Libero Elio Romano 1909-1996*, a cura di Enrico La Rosa, organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Catania in collaborazione con il Centro Studi d'Arte Elio Romano e il Comune di Catania. Ospitati al Palazzo della Cultura dal 31 ottobre 2022 al 20 gennaio 2023 – e accompagnati da un'installazione di arte ambientale di Umberto Naso (opere multimediali e stampe 3D *per una visione tattile*) –, 57 lavori selezionati fra quelli meno noti o del tutto inediti di Romano, artista trapanese formatosi nelle Accademie di Belle Arti di Roma e di Firenze, indagano l'intero arco produttivo dell'autore intrecciandosi con diverse



esperienze della sua vita, tra cui il rifugiarsi con la famiglia nel 1938 in Sicilia, nelle campagne dell'ennese, dove durante la guerra nascose per tre anni, sottraendola alle persecuzioni razziali, una collega di studi, la scultrice ebrea Ingeborg Franck Hunzinger (e il compagno).
La mostra è arricchita da un corposo catalogo ed è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00, il sabato dalle 16.00 alle 19.00. Visite guidate possono essere prenotate scrivendo a mostraromano@abacatania.it

PALERMO OMAGGIA DI MARCO



Palermo ricorda il pittore Andrea Di Marco (Palermo, 1970-2012), a dieci anni dalla prematura scomparsa, con la mostra *Pegno*, concepita, sin dal luogo e dall'allestimento, come un omaggio all'inconfondibile poetica figurativa dell'artista: nei grandi ambienti del Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte sono infatti collocati circa trenta suoi dipinti, accuratamente selezionati dai curatori Sergio Troisi e Alessandro Pinto, posti in un dialogo serrato con le scaffalature lignee che a perdita d'occhio percorrono le sale. Sono presenti i lavori più emblematici dell'autore, quelli popolati da oggetti abbandonati o in disuso, ma anche quelli che meglio rappresentano il particolare realismo che ha portato Di Marco a essere sempre più identificato con Palermo e la Sicilia, mettendone in evidenza lo sguardo beffardo e allo stesso tempo malinconico. L'esposizione, visitabile fino all'8 gennaio 2023 (da martedì a domenica, ore 9.30-14.30; 24 e 31 dicembre, 9.30-14.30; 25 dicembre chiuso), è promossa dall'Archivio Andrea Di Marco e dalla Fondazione Sicilia, ed è realizzata con il patrocinio del Comune di Palermo, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo e il contributo di Elenk'Art e Galleria Bonelli.

MOSTRA SULL'INFANZIA AL MUSEO BELLOMO DI SIRACUSA

di Daniele Lo Porto

Un bambino è sempre poesia, ispiratore di strofe di emozioni. *Addèvu* è una parola, in lingua siciliana, che racchiude tenerezza infinita, che poesie e immagini riescono a riassumere in modo efficace. Proprio *Addèvu* è il titolo della mostra che domenica 20 novembre, Giornata mondiale dell'infanzia e dell'adolescenza, sarà inaugurata alla Galleria Regionale di Palazzo Bellomo a Siracusa. Un itinerario tra immagini e poesie con i bambini protagonisti in contesti diversi, dalla sacralità alla vita quotidiana. Un progetto che punta a sensibilizzare il visitatore sul tema della tutela dei minori e della garanzia dei loro diritti, spesso ancora oggi negati. Per farlo, sarà coinvolto anche il territorio, in particolar modo le scuole, attraverso visite guidate concordate con i curatori.



"I musei – evidenzia Franco Fazio, dirigente generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana – sono i luoghi dello stupore, dell'ammirazione e del pensiero, in cui educare alla bellezza. Sono spazi protetti dove l'osservazione della bellezza diventa occasione per una riflessione sulla condizione dell'essere umano. Luoghi vivi e vibranti aperti alla contemporaneità, che si propongono sempre più come spazi di elaborazione del pensiero e luoghi di confronto. La mostra conferma la volontà di aprire i musei all'attualità e al dialogo tra le diverse arti".
Le opere d'arte saranno poste in dialogo con fotografie di diversi autori – alcune delle quali realizzate appositamente per l'iniziativa – e con le poesie di don Fortunato Di Noto, presidente di Meter, con l'intento di stimolare riflessioni sulla condizione dell'infanzia. I bambini saranno, infatti, i protagonisti della mostra, sospesi tra la crudezza del mondo reale e il bisogno di trascendenza: alcuni ripresi in rappresentazioni sacre, altri ritratti nelle figure presepiali o in momenti di vita quotidiana. Si tratta di immagini dal forte impatto emotivo (oltre che visivo), che esprimono drammi, gioie, speranze, sogni e aspettative. Le fotografie portano la firma di Maria Pia Ballarino, Letizia Battaglia, Tiziana Blanco, Ugo Lucio Borga, Marco Caruso, Arianna Consiglio, Giuseppe Leone, Candida Luciano, Damiano Macca, Giuseppe Margani, Toni Mazzarella, Melo Minnella, Michele Pantano, Luca Scamporlino e Giacomo Vespo. L'esposizione, realizzata in collaborazione con l'Associazione Meter, da sempre impegnata nel contrasto agli abusi nei confronti dei minori, sarà visitabile fino al 26 febbraio 2023. Gli ingressi sono consentiti dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 19.30 e la domenica dalle 9.00 alle 13.00.

VIDEO E SCULTURA DI SALVATORE ARANCIO AL MIC DI FAENZA E AL MAMBO DI BOLOGNA



Continua l'interesse di Salvatore Arancio nei confronti della ceramica. Per questo motivo, in collaborazione con il MIC di Faenza, ha allestito la mostra *We Don't Find The Pieces They Find Themselves* (12 novembre 2022-8 gennaio 2023), un progetto, a cura di Irene Biolchini, che si si focalizza sui processi di creazione, restauro e conservazione riflettendo sulla storia della ceramica, sulla sua durabilità e sulla dignità del lavoro silenzioso che avviene nei luoghi meno noti di un'istituzione (in questo caso il MIC). Inizialmente l'artista ha realizzato un video – con immagini di luoghi, opere, frammenti, insieme a momenti di lavoro, racconti, metodologia e stimoli che ispirano le restauratrici –, proponendo una poetica rilettura dei depositi e del laboratorio di restauro, dove da anni si ricostruiscono le opere della collezione del museo danneggiate durante la guerra. In un secondo momento, Arancio ha eseguito alcune sculture in ceramica smaltata, fatte a quattro mani con le restauratrici durante una serie di workshop, e le ha poste in dialogo con il video. Annullando ogni gerarchia, invertendo i consueti ruoli, questa volta è stato l'artista a ricomporre insieme i frammenti creati dalle restauratrici, dando forma alle sculture, senza previa conoscenza dell'opera che ha ispirato inizialmente le forme dei *frammenti*. Risultato del bando ministeriale *Cantica 21*, il video e la scultura *We Don't Find The Pieces They Find Themselves* entreranno nella collezione permanente del MAMbo di Bologna, dopo la mostra organizzata negli spazi del MIC.

MOVIMENTO
CRISTIANO
LAVORATORI

I **50 anni** del **Movimento Cristiano Lavoratori.**

Lavoro, giovani, famiglia: un impegno che continua.

Modera la giornalista
Laura Distefano

INTRODUZIONE
Avv. Piergiuseppe De Luca
presidente provinciale MCL Catania

SALUTI
Dr. Federico Portoghese
Commissario straordinario di Catania
On. Gaetano Galvagno
presidente Parlamento Regione Siciliana

INTERVENTI
S.E. Mons. Luigi Renna
Arcivescovo Metropolita di Catania
Sen. Nello Musumeci
ministro per la Protezione civile e le politiche del mare
Dr. Roberto Di Bella
presidente Tribunale per i minorenni Catania
On. Marco Falcone
assessore all'Economia Regione Siciliana

CONCLUSIONI
Dr. Antonio Di Matteo
presidente generale MCL



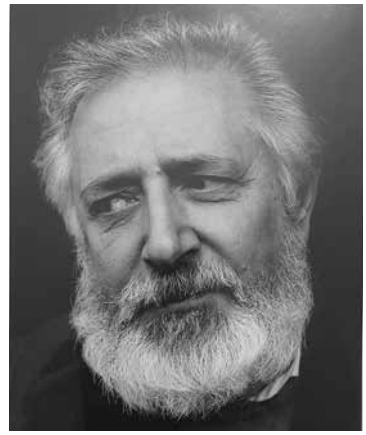
CATANIA
17 dicembre 2022 | ore 16.00
Museo Diocesano, Via Etnea 8

IMPEGNO CIVILE, ARTE E CULTURA

IN RICORDO DI PINO DI SILVESTRO

di Pasquale Almirante

Pino Di Silvestro, uno degli intellettuali più raffinati e colti della Sicilia, nonché pittore, fotografo, incisore, collezionista, amico di Leonardo Sciascia, Vincenzo Consolo (che su di lui si intratterrà nel suo *L'olivo e l'olivastro*), Ferdinando Scianna, Gesualdo Bufalino, Sebastiano Addamo, scrittore e saggista, è venuto a mancare il 29 settembre scorso nella sua amata Siracusa, dove era nato il 15 maggio del 1934. Lo ricordiamo anche per le sue doti umane, la sensibilità, il suo essere schivo, riservato, modesto come solo un uomo dalla mille qualità e di cultura sa essere. Germanista, lo abbiamo conosciuto nei primi anni Novanta del Novecento tra gli anfratti della scuola siracusana, quando illustrava ai suoi alunni le magie delle opere di Goethe e di Schiller, con gli immaginari della letteratura tedesca, indicando loro le vie del sapere e della conoscenza, non lesinando mai la sua disponibilità a chiarire dubbi e incertezze a giovani più avvezzi alla strada che ai libri. Versatile e generoso, libero soprattutto, casa sua era un laboratorio dove, oltre a scrivere e ricevere i suoi illustri amici (ai quali ogni fine anno inviava delicate litografie numerate), incideva e dipingeva, collezionando, dentro robusti scaffali, reperti geologici, replicando nella sua fervida immaginazione anche fantasmagorici mosaici di variopinte vetrate. Un'arte amata e studiata, grazie alla quale incide pure le *Epigrafi di Leonardo Sciascia*, da cui verrà fuori una pubblicazione, per Sellerio, nel 1996, mentre dà alle stampe, nel 1986, *Le xilografie- Die Holzschnitte*, in italiano e tedesco, a cura di Franco Sciardelli, con una presentazione di Sebastiano Addamo e un intervento di Gesualdo Bufalino. Ma non si ferma qui la sua attività. Per Silvio Berlusconi Edizioni, che stampa libri di pregio e a tiratura limitata, illustra le opere dei tragici greci, mentre traduce gli amati artisti della *Scuola poetica siciliana, Il viaggio in Sicilia* di Goethe e la parte del diario di viaggio di August Von Platen verso la città aretusea, col suo stile forbito e ricercato, senza tuttavia venire meno al rigore del testo. Anche perché era uomo rigoroso per convinzione e cultura, studioso attento e puntuale, come pienamente dimostra il suo prezioso saggio sugli ultimi giorni di Von Platen, morto a Siracusa nel 1835, pubblicato da Sellerio nel 1996. Che rimane opera fondamentale e unica nella biografia dello sfortunato poeta tedesco e della quale, sappiamo, stava preparando una seconda edizione, grazie pure alle sollecitazioni del gruppo di studiosi, di cui lui era una delle punte più accreditate, riuniti attorno alla rivista *Gli amici di Leonardo Sciascia*, edita da Olschki. Di Silvestro fu anche studioso accorto di Caravaggio, in modo particolare durante il periodo che il pittore trascorse a Siracusa dopo la fuga da Malta. Dell'artista ricercò tutte le documentazioni possibili per certificare *Il seppellimento di Santa Lucia* come opera del Merisi, indagando tra archivi e biblioteche, ma da cui venne fuori, nel 2002, *La fuga, la sosta*, edito da Rizzoli, con il quale vinse la XVI edizione del Premio Racalmare (dove nel 2007 espose le acqueforti *Dal Sorriso allo Spasimo-La storia e la metafora di Vincenzo Consolo*) e il Premio Vittorini nel 2003. L'idea era di scrivere un saggio, ma l'invenzione letteraria si confaceva al discusso pittore e all'attribuzione dell'opera. Ne sortì un romanzo dallo stile forbito ed elegante, dentro cui gli eventi caravaggeschi trovano rispecchiamento nella nitida scrittura di Pino. Sul sentiero letterario lo ritroviamo con un altro romanzo, L'*ora delle vipere*, edito da Baldini e Castoldi nel 2007, un'opera complessa e per certi versi autobiografica, ambientata



in una Siracusa serpeggiante di fascisti e delatori, tra parate militari e velleitarismi imperiali. Amante appassionato della sua città, ha collaborato con le riviste più importanti, avendo come punto di riferimento l'idea della letteratura come impegno civile. Con la scomparsa di Pino Di Silvestro, al quale tanto l'intellettualità italiana deve, viene meno un altro pilastro di quella cultura isolana che, con Sciascia e Bufalino, Consolo e Addamo, ha narrato spazi altrimenti smarriti tra gli avvallamenti della storia.

PASSIONE E IMPEGNO POLITICO

TOTÒ RINDONE VISTO DALLA SORELLA LINA

di Pasquale Almirante

In ricordo del fratello, che ha lasciato la sua impronta nella storia di Sicilia, Lina Rindone, già docente di lettere, manda alle stampe *Io sorella di un fratello comunista*, un singolare libretto nel quale traccia, attraverso i soli suoi ricordi, dalla pubertà all'età adulta, la vita e l'impegno politico di un fratello non comune, Totò Rindone (1924-1994), deputato regionale, nazionale e senatore della Repubblica. Dai suoi primi anni nella scuola di San Cono,



durante la quale chiedeva al maestro di comiziare per la Patria, alla razionale e meditata scelta politica sul fronte del Partito comunista, subito dopo la Seconda guerra. Da sindacalista, come capo del movimento contadino nelle terre del latifondo, agli scontri aperti con l'avversario politico del tempo, la Democrazia cristiana. Generosissimo e leale, dalla forte personalità e dal grande carisma, la sorella ne racconta soprattutto gli eventi che lo videro protagonista di numerose lotte di liberazione agraria e civile nel paese dove nacque, a San Cono, da una numerosa famiglia contadina il cui patriarca, don Orazio, cercava di accudire alla meglio i bisogni, consentendo solo a lui, dei sei fratelli, di studiare a Catania. Nel contesto della narrazione, i riferimenti ai familiari, ai parenti e ai tanti personaggi del luogo che a vario titolo furono amici leali di Totò Rindone o accaniti avversari, mentre scorrono le riflessioni fra l'ideologia marxista e l'apostolato cristiano che su molti punti, scrive l'autrice, come il riscatto dalla povertà e dallo sfruttamento, hanno convergenze. Da segnalare inoltre i succosi aneddoti e le vicende di vita quotidiana che negli anni Cinquanta attraversarono il piccolo comune che, anche grazie alle lotte di Rindone, cercava di uscire da una sorta di medioevo nel quale il fascismo lo aveva abbandonato.

ALKANTARA

di Pasquale Almirante



Una storia che si inerpica, come un viottolo sull'Etna, tra più generazioni di personaggi e di eventi, attorno a cui spicca la figura di Tancredi, un giovane che, ritornando nei luoghi che udirono i suoi primi vagiti, ricorda gli eventi che videro la famiglia, formata nella sapienza dei Nebrodi, varcare la soglia del millennio. Un'occasione per l'autore, Antonio Sozzi, col suo romanzo *Alkantara*, GaeEditori, di fare un balzo tra gli usi, i costumi, la mentalità del mondo contadino della sua terra, lungo l'arco di qualche secolo, quando appunto di semplicità si viveva, dei frutti della terra ci si nutriva, di rapporti sani e leali si intrecciavano le convivenze con la Natura. E al centro, il fiume con le sue storie, il fiume *ponte*, come il nome che gli fu imposto, che scava il basalto lavico e che rappresenta nello stesso tempo la forza di un popolo che ha saputo varcare i secoli lasciando la propria impronta nelle generazioni con gli avvenimenti che porta con sé. E come il *potente fiume* anche la famiglia di Tancredi ha lasciato il solco attraverso le figure degli avi: Gaetano, Carmelo, Domenico, Antonio, Salvatore e lo zio Fortunato che appare come una roccia tra flutti verso il mare. Ma è pure l'occasione per l'autore per iniziare un camminamento attraverso i paesi di quell'entroterra segnato dalle bizze del vulcano e pure dalle più generose tradizioni che fino alla metà circa del Novecento vivevano e determinavano la vita e le condizioni di quella gente: Randazzo, Castiglione, Motta Camastra, Francavilla, Moio, Malvagna, Roccella, Gaggi, Graniti, Calatabiano, Naxos.



CON I MIEI OCCHI

Primo romanzo di Lina Gandolfo

Nel ciclo proposto da Relax & Comfort di Catania è stato presentato Con i miei occhi (Euno Edizioni, 2022, pagine 214, € 14,00), romanzo d'esordio di Lina Gandolfo che traccia vividamente un affresco toccante e veritiero su alcune realtà del mondo di ieri, contadino e patriarcale, raccontandole attraverso l'amore contrastato dei due protagonisti. Dopo l'introduzione dell'organizzatore dell'evento Lucio Lanza, Daniele Lo Porto ha efficacemente illustrato i temi toccati dal libro e ne ha sintetizzato i caratteri stilistici. Gli intervenuti hanno poi potuto toccare con mano la sostanza del testo attraverso la voce di Patrizia Auteri, che ne ha letto alcuni brani, e le esaurienti e appassionate risposte date dall'autrice alle domande di Lo Porto. Come è stato notato, in fondo il vero protagonista è la comunità della Piana di Catania. Non si tratta però di un romanzo a tesi o di fredda impostazione naturalistica perché, al contrario, la scorrevolezza dello stile intende proporre uno sguardo empatico, lo sguardo di chi rivive con i propri occhi vicende immaginate eppure profondamente incardinate nella verità. La scrittura di Lina Gandolfo, poi, riesce a raggiungere momenti di intensa stratificazione di significati, facendo diventare i due protagonisti e il coro di personaggi minori veri e propri emblemi di un modo di intendere la vita ormai lontano ma pur sempre attuale. (*GMM*)

NON POSSIAMO TACERE

SEMINARIO DI FORMAZIONE ALL'IMPEGNO SOCIALE E POLITICO A CATANIA

*di Claudio Sammartino**

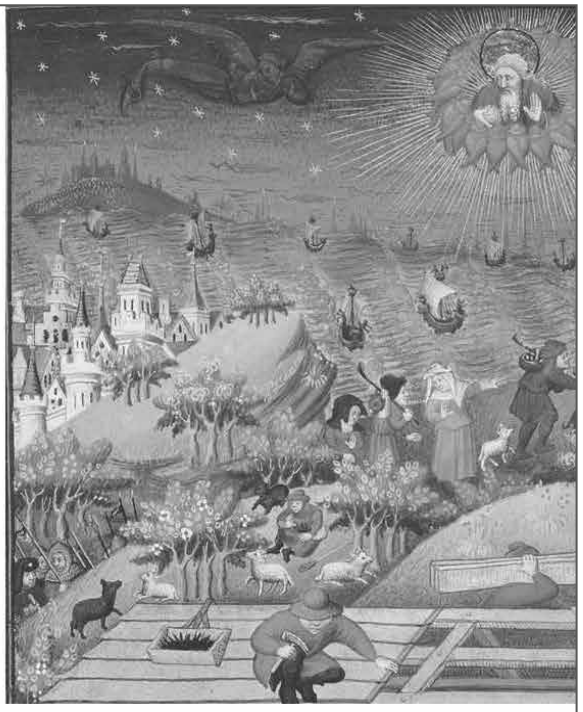


"Non possiamo tacere" hanno detto dodici professionisti, tra sindacalisti, docenti ed esponenti della società civile di Catania, assieme a trenta associazioni, gruppi, movimenti aderenti alla Consulta diocesana delle aggregazioni laicali, durante l'incontro pubblico svoltosi il 5 settembre scorso, a ridosso delle recenti consultazioni elettorali, nel Salone dei Vescovi, alla presenza dell'Arcivescovo, monsignor Luigi Renna, e di don Piero Sapienza, direttore dell'Ufficio diocesano per i problemi sociali e il lavoro. Nell'occasione è stato presentato un documento, frutto di un lavoro di discernimento, che da una parte indicava ai candidati alcune emergenze del territorio da affrontare prioritariamente e, dall'altra, forniva agli elettori non indicazioni *per chi votare* ma criteri e argomenti per operare una scelta elettorale più consapevole.
La vasta eco e il consenso riportati dal documento sono testimoniati dall'adesione di molti altri organismi associativi di ogni orientamento – semplici cittadini, sacerdoti, organizzazioni di categoria e datoriali (fra gli altri, Confindustria, Confcooperative, Legacoop, Cisl, Ugl), professionisti, professori universitari e di scuola media superiore, imprenditori –, nonché dalla richiesta, formulata durante gli incontri svoltisi sul territorio, di continuare l'impegno, partecipando all'edificazione del bene comune in maniera più consapevole e costruttiva.
L'esigenza di proseguire nella promozione di iniziative di educazione alla partecipazione alla vita civile e pubblica è avvalorata dal livello record di astensionismo verificatosi nelle recenti elezioni nazionali (36,1%) e, soprattutto, regionali (il 51,33% del corpo elettorale siciliano non ha votato). Peraltro, secondo autorevoli istituti di ricerca, significativo è stato anche l'astensionismo dei cattolici: il 36,9% degli aventi diritto al voto non si è recato alle urne. Già solo questi dati giustificherebbero la necessità di interventi per far comprendere l'importanza decisiva per la società della partecipazione alla vita pubblica, e non solo nei momenti elettorali. Partendo da qui, consapevoli di non poter deludere le aspettative suscitate, i promotori del documento hanno promosso un seminario di formazione all'impegno sociale e politico, aperto a tutti e da condurre attraverso iniziative pubbliche e interventi on line. Il simposio, organizzato in collaborazione con l'Ufficio diocesano per i problemi sociali e il lavoro, comincerà il 10 dicembre alle ore 10.30 (sono previsti successivi incontri sulle *buone pratiche* messe in atto e di ascolto dei partecipanti) con un'iniziativa pubblica, ospitata all'Auditorium del Palazzo della Cultura (via Vittorio Emanuele n. 121), durante la quale il professor Leonardo Becchetti, ordinario di Economia politica all'Università Tor Vergata (Roma), interverrà sul tema *Le povertà e le periferie, prospettive di sviluppo del Sud e del Paese*. Tra i tanti argomenti del laboratorio vanno citati: le povertà, economica, educativa, abitativa, e le politiche di contrasto; la Città, la sicurezza urbana, le periferie e le aree interne; la questione giovanile e lo sviluppo del Sud; le migrazioni, le politiche demografiche e in favore delle famiglie nel nostro Paese e in quelli europei; l'ecologia integrale di Francesco e l'ambiente; *l'economy of Francesco*; i cittadini, gli organismi sociali e le istituzioni, in un'ottica di sussidiarietà. Tematiche e criticità, queste, lette alla luce della Dottrina sociale della Chiesa e a partire dal Meridione.
Il progetto si concluderà con un convegno pubblico che si terrà il 6 maggio 2023 all'Aula Magna del Palazzo centrale dell'Università (Piazza Università 2). Nell'occasione il professor Gian Carlo Blangiardo, presidente dell'Istat e professore ordinario di Demografia all'Università di Milano Bicocca, si occuperà delle politiche demografiche e degli interventi in favore delle famiglie, delle povertà e dello sviluppo del Sud.

** Già prefetto della Repubblica, Coordinatore del Seminario*

SEMINARIO DI FORMAZIONE ALL'IMPEGNO SOCIALE E POLITICO

ARCIDIOCESI DI CATANIA
Ufficio per i problemi sociali e il lavoro



SEMINARIO DI FORMAZIONE all'impegno sociale e politico

Sabato 10 dicembre 2022

Leonardo Becchetti

(Ordinario di economia politica all'Università di Roma Tor Vergata)

interviene sul tema

LE POVERTÀ E LE PERIFERIE

prospettive di sviluppo del Sud e del Paese

ore 10.30

Auditorium del Palazzo della Cultura

(Via Vittorio Emanuele, 121 - Catania)

INDIRIZZI DI SALUTO

dell'Arcivescovo Metropolita di Catania
Luigi Renna

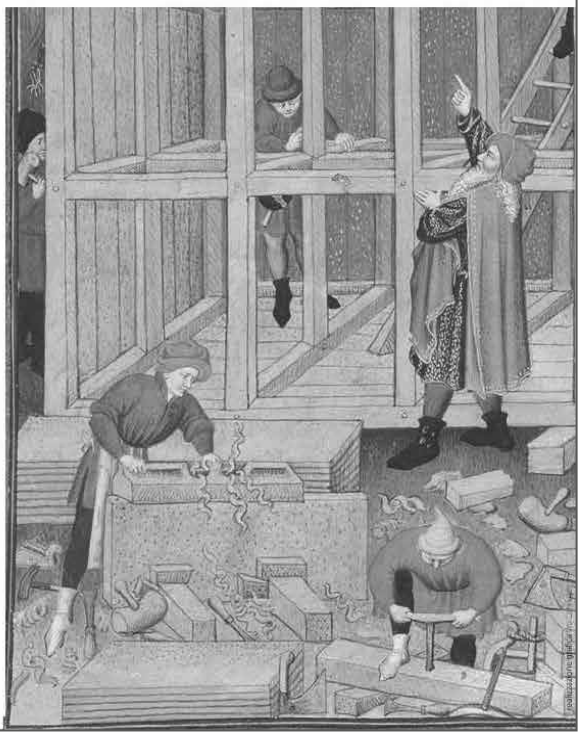
e del Commissario straordinario del Comune di Catania
Federico Portoghese

INTRODUCE

Claudio Sammartino
Coordinatore del Seminario di formazione all'impegno sociale e politico

MODERA

Giuseppe Di Fazio giornalista



per info: e-mail: **formazionesocialepolitica@arcidiocesicatania.com**

VENTI ANNI DI ERSU

CONVEGNO ALL'ASSEMBLEA REGIONALE SICILIANA

Il 25 novembre scorso è stato celebrato all'ARS il ventennale della legge regionale n. 20 del 25/11/2002 istitutiva degli Ersu siciliani, enti regionali per il diritto allo studio universitario che hanno sostituito le Opere universitarie. Ha presieduto e moderato i lavori Antonella Sciortino, ordinaria di Diritto Costituzionale all'Università di Palermo e componente del CdA Ersu di Palermo. Tanti i politici presenti, da Gaetano Galvagno (presidente ARS) a Michele Catanzaro (capogruppo PD), da Fabrizio Ferrara (presidente Commissione Cultura) a molti altri parlamentari regionali e nazionali, i quali con la loro partecipazione hanno voluto testimoniare il rinnovato impegno a favore del diritto allo studio. Tra le autorità che si sono alternate sul palco, Giuseppe Laneve (Università Macerata) è stato particolarmente apprezzato per la sua relazione sul *Diritto allo studio universitario tra disciplina costituzionale e interventi del legislatore*, un tema, il diritto allo studio, per il quale, come ha sostenuto Alessio Pontillo (presidente ANDISU), "il governo ha fatto un grande investimento con il PNRR per le borse di studio. Anche se esso rischia di essere insufficiente per tutti gli studenti aventi diritto". Il sindaco di Palermo Roberto Lagalla, da parte sua, ha sottolineato che "nell'epoca della globalizzazione la mobilità dei giovani è importante, quindi bisogna sostenere gli scambi Erasmus con più risorse, così da creare anche in Sicilia un flusso di studenti in entrata". Giovanni Puglisi (presidente CRUS) si è invece soffermato sulla necessità di "una maggiore collaborazione tra tutte le istituzioni presenti sul territorio in modo da rendere consapevole la popolazione della qualità e delle eccellenze che il mondo universitario siciliano esprime in termini formativi". Hanno concluso i lavori, Girolamo Turano (assessore regionale Istruzione e formazione professionale), che ha annunciato la costituzione della cabina di regia degli Ersu siciliani, e Augusta Montaruli (sottosegretaria Miur), la quale ha comunicato la volontà di instaurare una collaborazione tra il neo governo e gli enti di diritto allo studio. I dirigenti degli Ersu Salvatore Cannizzaro (Catania), Livio Cardaci (Enna), Pierangelo Grimaudo (Messina) e Giuseppe Di Miceli (Palermo) hanno presentato un breve consuntivo degli enti manifestando, al contempo, l'esigenza e l'impegno di aumentare il livello dei servizi al fine di migliorare sempre di più la qualità delle prestazioni erogate agli studenti.



CANTIERI TRASPARENTI

Webuild mette il lavoro in diretta



La Sicilia al centro del progetto *Cantieri Trasparenti* di Webuild, con un sistema di webcam, poste all'interno dei cantieri della linea ferroviaria Bicocca-Catenanuova, per seguire in diretta i lavori nelle fasi di costruzione della grande opera infrastrutturale. Si tratta del nuovo sito web www.cantieritrasparenti.it, unico in Italia, lanciato in questi giorni dal colosso italiano delle costruzioni, che rende accessibili attraverso 18 webcam live, attive in diretta h24, i lavori di costruzione in cinque delle principali infrastrutture in corso in Italia, inclusa la Linea Ferroviaria Bicocca-Catenanuova. La tratta ferroviaria Bicocca-Catenanuova è parte della linea alta capacità Palermo-Catania e rappresenta nel Sud un cantiere simbolo dell'impegno per la mobilità sostenibile. Il progetto rientra nel sistema dei Corridoi europei TEN-T con l'obiettivo di migliorare la competitività del trasporto su ferro e l'integrazione della rete ferroviaria con il sistema AV/AC. L'opera consentirà di spostarsi da Catania a Palermo in meno di due ore, grazie al raddoppio di una sezione di 38 Km lungo la tratta Bicocca-Catenanuova. I lavori si svolgono quasi interamente in superficie mentre la linea tradizionale continua a funzionare.

PANETTONI DI SICILIA/1

DOLCI SAPORI
DI SICILIA

È Natale ed è tempo di eccellenze dolciarie siciliane. Ad esempio, a Raffadali, in provincia di Agrigento, è una realtà di prim'ordine il laboratorio Di Stefano dei fratelli Settimio, Benvenuto ed Enzo, i quali hanno scelto di dare valore alle loro radici esaltandole nei sapori della tradizione per dare vita a prodotti di alta qualità.
Le tecniche di lavorazione a mano, la ricerca delle



migliori materie prime siciliane, l'eliminazione del superfluo nella ricetta (no a emulsionanti e conservanti) e la sperimentazione di nuovi connubi tra antico e moderno sono da sempre il segreto della bontà dei prodotti dell'azienda. Per quanto riguarda quest'anno, le edizioni a tiratura limitata comprendono le Capsule Collection d'autore – il piatto per il Magnum di Roberto



Longo, in arte Contessa di Alicudi Schifanoja, la Latta di Sandra Virlinzi, in arte Sdrina – e soprattutto il panettone all'Uva passa Zibibbo di Pantelleria, isola dell'isola che ha ispirato il nuovo gusto per le feste di fine 2022.

PANETTONI DI SICILIA/2

DOLCI SAPORI
DI SICILIA

Ben tre eccellenze artigianali siciliane sono state inserite fra i trentacinque maestri fornai e pasticcieri invitati all'XI edizione di *Una Mole di Panettoni* (26-27 novembre 2022), evento di rilievo nazionale organizzato a Torino: Il Panificio Pasticceria d'Angelo di Mauro Arculeo, il cui forno







a Palermo è una tradizione di famiglia dal lontano 1968, la Pasticceria Fiasconaro di Nicola Fiasconaro, aperta dagli anni Cinquanta a Castelbuono (PA), e la Pasticceria Delizia di Mauro Lo Faso, attiva a Bolognette (PA). Durante la manifestazione i trentacinque maestri fornai e pasticcieri lievitisti provenienti da tutte le regioni italiane si sfidano, a colpi di panettoni creativi e tradizionali, lavorando con ingredienti e procedure esclusivamente artigianali, espressione della loro creatività e dei loro territori di provenienza, per esaltare attraverso le loro creazioni l'estro, la cura e la meticolosità di ogni dettaglio produttivo. Organizzata dall'agenzia Dettagli Eventi, *Una Mole di Panettoni* segna l'apertura del carosello di appuntamenti italiani legati al popolare dolce natalizio.

PASTICCERIE CONTEMPORANEE
Una perla per Messina



Ha scelto di investire nella sua Messina puntando su un cuore italiano, un'impostazione alla francese e una visione da ristorante. Michele Ainis ha lavorato in vari locali stellati e ora, insieme alla moglie Evelin Fiore, ha deciso di mettersi in proprio con La Perle Patisserie de Luxe, un elegante locale di 90 metri quadri suddivisi fra vendita e laboratorio a vista. Una grande sfida per la coppia: "Abbiamo fatto uno studio di settore e anche Messina ha una nicchia di alto profilo che vuole investire nel mangiare bene. Per non parlare del significativo flusso turistico, non solo in estate. Da qui, lo sviluppo di un profilo e un'offerta unici e diversi. Per noi l'eccellenza è superare le aspettative dei nostri clienti. La nostra è una pasticceria contemporanea legata ai sapori antichi. Il *concept* ha un impatto visivo importante, per sedurre sin dalla vetrina". L'offerta verte su mono, mignon e torte da asporto, conservate in positivo e degustabili anche in loco. "Venendo dal mondo della ristorazione – sottolinea Ainis –, propongo dolci gourmet al piatto, accompagnati da una *quenelle* di gelato pacossato a -20 °C, da gustare subito alla giusta temperatura".

SCONTO 20% PER I SOCI-ABBONATI



UGO GOBBI
ELISABETTA ALPI
Il decoro floreale naturalistico nella ceramica del XVIII secolo
Pagine 259 - Testo bilingue (italiano-inglese)
€ 39,00

ELIO MASSEI
Artigianato del Chianti
Radici, modelli, tradizioni
Pagine 251 - € 20,00





ANTONIO GUARNOTTA
SONIA AVILES LOAYZA
MIC Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Guida alla sezione Precolombiana
Pagine 96 - € 15,00

CLAUDIA CASALI
VALENTINA MAZZOTTI
Guida al Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Pagine 192 - € 18,00





ROBERTO CIARLA
FIORELLA RISPOLI
MIC Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Guida alla sezione Estremo Oriente
Pagine 56 - € 9,50

CLAUDIA CASALI
VALENTINA MAZZOTTI
MIC Museo Internazionale delle
Ceramiche in Faenza
Guida 100 Ceramiche di Faenza dal Medioevo al XX secolo
Pagine 112 - € 15,00





GABRIELLA MANNA
UMBERTO BONGIANINO
AGNESE FUSARO
MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Guida alla sezione islamica
Pagine 94 - € 15,00

LUCIANO MARZIANO
Ceramica è arte.
Raccolta di testi critici
e recensioni
Pagine 288 - € 18,00





ALESSANDRO BIANCALANA
MIC Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Guida alle porcellane europee
del XVIII-XIX secolo
Pagine 108 - € 10,00



STEFANO ANASTASIO
PAOLA D'AMORE
FEDERICA FACCHETTI
GABRIELLA MANNA
MIC Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza
Guida alla sezione del vicinoOriente ed Egitto antichi
Pagine 114 - € 15,00

Sono disponibili quasi tutti i Giornali di Mostra al prezzo di € 4,00 cad.
(trasporto gratuito per almeno 10 copie)

Sono disponibili numeri arretrati al prezzo di copertina di € 7,50
(trasporto gratuito per almeno 10 copie)

Sul sito www.emil.it si possono sfogliare le riviste e avere ulteriori informazioni per abbonarsi
info@emil.it – tel./fax 095.7560660

I PUNTI FIDUCIARI IN SICILIA

Dove si possono trovare
D'A Sette, D'A e La Ceramica Moderna & Antica

CATANIA

- Caffè Europa
Corso Italia, 302
Tel. 095.372655

- Catania Libri
Viale R. Margherita, 2/H
Tel.095.9890486

- Libreria Mondadori
Piazza Roma, 18
Tel. 095.7169610

- Menza srl
Viale Mario Rapisardi
Tel. 095.350606

- Comitato Sicilia per l'UNICEF
Via Montesano, 15
Tel. 095.320445

- Museo Diocesano
Via Etnea, 8

- Caffè Gran Moritz
Viale Raffaello Sanzio, 10
Tel. 095. 437282

- Legatoria Prampolini
Via Vitt. Emanuele II, 333
Tel. 095.3787222

- Libreria Vicolo Stretto
Via S. Filomena, 38
Tel. 095.296587

- Ortensia Prestipino Caffè
Via Etnea, 38
Tel. 095.310429

- Scialari, Gusto e Benessere
Via Ronchi, 2
Tel. 095.3789677

- Palazzo della Cultura
Via V. Emanuele II, 121

CALTAGIRONE (CT)

- Libreria Edicola Giacomo Pezzullo
Via Discesa Collegio, 5
Tel. 0933.23061

LETOJANNI (ME)

- Palazzo Durante
Piazza Durante, 14
Tel. 094.236135

TAORMINA (ME)

- Antica Gelateria
Corso Umberto, 135
Tel 3333725650

- Luraleo
Piazza S. Antonio, 10/12
Tel. 0942.24553

- Mocambo
Piazza 9 Aprile, 8
Tel.0942.23350

MISTERBIANCO (CT)

- Bar Carciola
Via Giacomo Matteotti, 108

- Gran Caffè Santonocito
Str. San G. Galermo, 85

PALERMO

- Pantaleone Arte Sacra
Via Vitt. Emanuele, 293/295
Tel. 091.584093

- Libreria del mare
Via Cala, 50
Tel. 091.6116829

SANTO STEFANO DI CAMASTRA (ME)

- Associazione Amici della Ceramica
c/o Museo Della Ceramica
Palazzo Trabia
Via Palazzo

UN CIRCOLO IN OGNI CITTÀ

Bastano 5 abbonati per costituire un circolo di lettori
Se siete interessati, contattateci:

Tel. 095.7560660 – info@emil.it

Gestisci una libreria o un locale
e vuoi diventare un nostro punto fiduciario?
Scrivi a: info@emil.it

Operae Milò

L'Ente Culturale Operae Milò promuove e cura eventi culturali e commerciali per la promozione e la diffusione del Design, dell'Artigianato e delle Arti Applicate Decorative. Gestisce l'iniziativa Primedicopertina, le donazioni collegate, il patrimonio bibliografico, l'emeroteca e l'archivio storico e fotografico delle riviste ufficiali dell'Ente

le botteghe dell'arte

ASSOCIATI PER RICEVERE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ E SUI PROGETTI

operaemilo@emil.it
Tel. 095.7560660

ORGANI UFFICIALI

D'A

Emporium magazine la rivista dell'arte industria

la Ceramica Moderna & Antica

Abbonamenti/Associazione

Abbonandoti ricevi direttamente a casa D'A di design e artigianato, arti applicate e decorative, rivista indipendente interamente dedicata alle arti e alla creatività. Puoi diventare un sostenitore o far parte di un circolo di lettori per contribuire a migliorare i contenuti della rivista.
Vuoi abbonarti? Tel. 095.7560660,
email: info@emil.it, visita il sito: www.emil.it,
seguici su Facebook/D'A



Abbonamento Base € 30,00

- Ricevi 3-4 numeri D'A, tutti i suoi supplementi e, per gli abbonati in Sicilia, D'ASette supplemento mensile;
- Inviti a mostre, fiere, incontri organizzati dall'Ente Culturale Operae Milò, del quale si diventa soci abbonandosi;
- Sconto 20% su tutti i libri della Emil edizioni.

Abbonamento Sostenitore € 150,00

Oltre a quanto previsto per l'abbonamento base:
- Si possono indicare due amici ai quali mettere in corso l'abbonamento-regalo per un anno;
- In omaggio, una segnalazione redazionale sull'attività del sostenitore;
- Si può scegliere un omaggio editoriale tra i seguenti: un libro (vedi pagina a fianco), 7 giornali di mostra, 5 numeri arretrati della prima serie di D'A (1990-2003).

Abbonamento Associazioni € 162,00

Aziende, associazioni, scuole e comunità in generale, possono sottoscrivere almeno 10 abbonamenti base per sè o per i loro clienti, studenti, associati eccetera, al costo di €15,00 per abbonamento, per un totale di €162,00 compresa una quota associativa a Operae Milò.

Acquista direttamente

Se non hai un punto fiduciario vicino, chiama allo 095.7560660 o scrivi su info@emil.it

www.emil.it

DA sette

Il bello e il buono di Sicilia: arti, incontri, lettere e società

Direttore responsabile : Giovanni Mirulla

n.8/9 Nov-Dic 2022 - 2° Supplemento a D'A n.126-127 Settembre 2022

Prestampa: graficamente.eu

Stampa: Multigraf

D'A, ISSN 2531-7431 - rivista di design e artigianato, arti applicate e decorative

Organo ufficiale Ente Culturale Operae Milò

Editore: Emil srls - Via Lombardia, 83
95045 Misterbianco CT
Iscritto al ROC n. 25300

Redazione e ufficio traffico:
Tel. 095 7560660 - Email: redazione@emil.it

Registrato presso il tribunale di Catania il 19-06-1990 al n. 19 del registro stampa

Poste Italiane spa - spedizione A.P. D.L. 353/2003 (Conv.In L.27/02/2004 n.46 Art.1, Comma 1) CNS/CRPA-SUD2 Catania

13° Natale AI MINORITI

DALL' **8** DICEMBRE

ALL' **8** GENNAIO



BOTTEGA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E LA CAMERA DELL'ARTE 2022

CHIOSTRO DI PALAZZO MINORITI
VIA ETNEA 73 CATANIA

ORARI
10:00
20:00

ABZOLUTDESIGN.COM

INGRESSO LIBERO
FREE ENTRY

24 e 31 Dicembre Chiusura ore 14:00
25 Dicembre e 1 Gennaio Apertura ore 16:00

Regione Sicilia · Città Metropolitana di Catania · Comune di Catania · Teatro Stabile Catania Bellini · D'A · la Ceramica · DELFARE