

DA Sette

ISSN 2531-7431
5° supplemento
alla rivista D'A
124-125

Arti, incontri, lettere e società in Sicilia

Poste Italiane S.P.A. - Spedizione in A.P. D.L. 353/2003 (CONV. IN L.27/02/2004 N°46 ART. 1, COMMA 1) CNS/CBPA - SUD2 Catania



XIV BELLINI FESTIVAL
ANCHE A PALAZZO BISCARI
pagina 8

Foto collezione privata Franz Cannizzo, per gentile concessione

ARTI

WENDY A PALERMO

MOSTRA FOTOGRAFICA
CON I RAGAZZI
DELLA KALSA

3

ARTI

DA GUTTUSU A VEDOVA A CENTURIFE

MAESTRI
DEL NOVECENTO
IN MOSTRA

4

PUBBLICAZIONI

PALADINI DI FRANCIA

DALL'OPERA
DEI PUPPI
ALLA SCRITTURA

11

CATANIA SUMMER FEST 2022

TEATRO, MUSICA
E SPETTACOLI

di Daniele Lo Porto

Un'offerta di spettacoli estivi a Catania forse senza precedenti negli ultimi anni, con location consuete, come la Cattedrale e il Castello Ursino o il Palazzo della cultura, e altre scoperte o riscoperte, come la Villa Bellini, con inevitabile corredo di polemiche, o le Ciminiere, riportate alla luce dopo il disinteresse delle gestioni



commissariali e coinvolte nell'oblio di un ente, la Città metropolitana, sempre più cenerentola. Il parco nel cuore del centro storico ha ospitato e ospiterà molti degli spettacoli più affollati, alcuni dei quali riservati a giovani e giovanissimi, con artisti tra i più amati. Nel ricco e variegato calendario varato dall'Amministrazione trovano inoltre spazio concerti di musica colta, con tanto di attenzione per Vincenzo Bellini, rappresentazioni teatrali, con attori e compagnie locali, grandi comici e l'appassionate tango. **Ne possiamo segnalare qui solo alcuni ma sulla pagina facebook [assessoratoculturaacatania](https://www.facebook.com/assessoratoculturaacatania) si trova il programma completo.**

Martedì 9 al palazzo della cultura, ingresso a pagamento, spettacolo di Roberto Lipari. dall' 11 al 16 agosto il Tango Festival, ingresso a pagamento, alle Ciminiere.

Giovedì 11, al palazzo della cultura, Bellezza, Belcanto, Bellini: "Agata, Vergine e Martire", scritto e diretto da Pino Pesce, a cura del Teatro Massimo Vincenzo Bellini, ingresso gratuito. Alla Villa Bellini, concerto di Rkomi, ingresso a pagamento.

Venerdì 12, al Castello Ursino, "Ridiamo Allegria" con Sandro Vergato, ingresso gratuito su prenotazione. Sabato 13, sempre alla Villa Bellini, Marracash, ingresso a pagamento.

Giovedì 18, in Cattedrale, I concerti del Grand' Organo Jaquot, direttore artistico Salvatore Reitano, Terza edizione

2022, ingresso gratuito. Al Palazzo della cultura, "Fatti da Civita", spettacolo di cultura siciliana: "La vita, gli amori, la società e i costumi della tradizione siciliana", proposti attraverso un percorso di canzoni, racconti e musica, a cura del Associazione Circolo degli Artisti. Ingresso gratuito.

Alla Villa Bellini gli altri concerti clou: il Venerdì 19 Ariete, venerdì 26, Capo Plaza, e sabato 27 Sangioanni, mentre domenica 29 sarà sul placo Frah Quitale. Tutti spettacoli a pagamento. L' 1 settembre, si cambia genere alla Villa Bellini: Galà Bellini, a cura del Teatro Massimo Vincenzo Bellini. Poi, ai primi di settembre altri due concerti: Irama e Mannarino.

SOFONISBA ANGUISSOLA A LA MADONNA DELL'ITRIA

*La mostra sulla pittrice
rinascimentale a Catania
in Ottobre*

Il 26 maggio 1773 Sofonisba Anguissola, tra le più intriganti pittrici del Rinascimento italiano, sposa il nobile siciliano Fabrizio Moncada. Dopo anni passati a corte a Madrid, come dama di compagnia della regina Isabella e tutrice dell'infante, la pittrice cremonese viene accolta nella piccola corte di Paternò, alle falde dell'Etna, dove inizia una nuova vita. La sua attività di reggitrice del feudo dei Moncada è ben documentata, altrettanto non lo è quella di pittrice negli stessi anni. La mostra *Sofonisba Anguissola e la Madonna dell'Itria* è aperta al Museo Ala Ponzone di Cremona e da qui si sposterà al Museo Diocesano di Catania nei primi di ottobre.

LA FOTO IN COPERTINA

*1846, approdo a Palazzo
Biscari*

Estratto appositamente dalla mia collezione fotografica *Scatti di memoria* per i lettori di *DA-sette*, questo eccezionale documento fotografico risalente al 1846 immortalava Palazzo Biscari dal molo sottostante. È straordinario vedere come in 176 anni questa parte della città di Catania sia del tutto cambiata. All'epoca, infatti, essa bagnata dal mare ma poi, a partire dagli anni Venti del Novecento, fu lentamente prosciugata per essere asfaltata e percorsa da migliaia di auto. Lo scatto fu realizzato da un inglese, il reverendo George Wilson Bridges, uomo di chiesa con il pallino degli affari, che nel 1846 visitò Catania e ci ha fatto pervenire le testimonianze fotografiche più antiche del nostro territorio. (Franz Cannizzo)

WENDY

MOSTRA FOTOGRAFICA
CON I RAGAZZI DELLA KALSA

Prendendo spunto dal lavoro della fotografa e insegnante statunitense Wendy Ewald, nei mesi di maggio e giugno 2022 i fotografi Ornella Mazzola e Andrea Petrosino hanno iniziato un percorso con 9 ragazze e ragazzi del quartiere Kalsa di Palermo con l'obiettivo di avvicinarli alla loro sensibilità artistica. È nato



così un laboratorio, voluto dall'ETS YOLK™ presieduto da Clementina Cordero di Montezemolo, che alla fine ha portato alla realizzazione di una mostra. Il progetto è sostenuto da Allenora Foundation, ospitato e promosso dalla



Fondazione Palazzo Butera, curato da Valentina Bruschi e Ferdinando Foresta, con la collaborazione di Baco About Photographs (Andrea Campesi e Valentina Sestieri), della madre superiora suor Anna Ercolina Saullo (istituto delle Artigianelle delle Figlie di Sant'Anna alla Kalsa) e di don Giuseppe Di Giovanni (parrocchia Santa Maria della Pietà alla Kalsa) insieme ai volontari Antonella, Lucia e Nino. La mostra si intitola *Wendy* (Palazzo Butera, 14 luglio-14 agosto) e propone

17 immagini formato poster, 10 stampe analogiche, un video su monitor che raccoglie quasi tutte le foto scansionate in digitale e 3 polaroid che riportano una testimonianza intima e poetica del centro storico di Palermo.

RIFLESSIONI SULLA REALTÀ

Grande arte contemporanea a Palermo fino al 31 Ottobre

Ideata e organizzata da Fondazione Federico II e ARS, in collaborazione con Fondazione Burri, Collection Lambert en Avignon, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea e Fondazione Pistoletto, è ancora visitabile a Palermo (Sale Duca di Montalto di Palazzo Reale, 22 aprile-31 ottobre) .RE, una mostra che aspira a proporre il capoluogo siciliano come capitale dell'arte contemporanea. Il percorso di crescita della



Fondazione Federico II degli ultimi quattro anni ha consentito di confrontarsi con alcuni tra i maggiori esponenti dell'arte a livello mondiale – Alberto Burri, Saint Clair Cemin, Tony Cragg, Zhang Hong Mei, Anselm Kiefer, Jeff Koons, Sol LeWitt, Emil Lukas, Mimmo Paladino, Claudio Parmiggiani, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Tania Pistone, Andres Serrano, Ai Weiwei e Gilberto Zorio –, sedici grandi artisti che simboleggiano sedici cammini da percorrere per riflettere sulla realtà, che hanno riaperto l'orizzonte dell'arte, riscoperto l'essenzialità del linguaggio e, in taluni casi, una spiritualità non ipocrita. Una prospettiva semantica che non riduce la realtà a immagine stereotipata (info su www.dot-re.it).

DA GUTTUSO A VEDOVA

MAESTRI DEL NOVECENTO
IN MOSTRA A CENTURIFE

Dal 29 luglio 2022 all'8 gennaio 2023, l'Antiquarium di Centuripe ospita la mostra *I Maestri del Novecento: da Guttuso a Vedova. Opere dalla collezione Alberto Della Ragione*, a cura di Sergio Risaliti. Il progetto nasce dalla collaborazione tra il Comune di Centuripe e il Museo Novecento di Firenze, con l'intento di rendere fruibile per la prima volta in Sicilia una selezione di capolavori di una delle più importanti collezioni dell'arte italiana del Novecento. "Un viaggio speciale per una ricca selezione delle opere donate a Firenze da Alberto della Ragione – ha sottolineato la vicesindaca e assessora alla Cultura Alessia Bettini –. [...] È proprio il caso di dirlo, l'arte e la bellezza non hanno confini ed è molto significativo riuscire a realizzare importanti sinergie nel segno della cultura [...]"

"Dal 2018 il Museo Novecento si occupa della valorizzazione della collezione con progetti esportati fuori dalla città metropolitana di Firenze – ha spiegato il direttore Sergio Risaliti – [...] Superato l'ostacolo della pandemia, le opere sono tornate a viaggiare e sono arrivate a Centuripe. In questa occasione abbiamo

concentrato l'attenzione sul carattere umanistico di molti dipinti [...], dove emerge la passione per le vicende dell'uomo, l'ambiente quotidiano, la natura e i drammi storici attraversati all'epoca in cui le opere furono realizzate. Siamo felici di questa collaborazione con il Comune di Centuripe e con il sindaco Salvatore La Spina, da sempre amante dell'arte". Per Salvatore La Spina, sindaco di Centuripe, la presenza nella città ennese di quarantuno opere dei più grandi maestri del Novecento "era inimmaginabile fino a poco tempo fa. La disponibilità del sindaco Dario Nardella, della dirigente Marina Gardini e di tutto lo staff della direzione cultura del Comune di Firenze, l'amicizia di Sergio Risaliti, l'attenzione dell'assessore al Turismo Manlio Messina, la generosità degli sponsor (Med Service, Manusia Restauri, LuxEsco, Verzi Caffè) e l'operosità dell'Associazione Liberart, sono state le componenti necessarie affinché un progetto così ambizioso potesse realizzarsi. Invito i centuripini, i siciliani e i turisti in vacanza, a venire ad ammirare questi capolavori e gioire delle bellezze storiche e paesaggistiche del nostro paese".

Per info e prenotazioni
liberartcenturipe@gmail.com,
www.centuripecittaimperiale.com/maestridelnovecento/
Instagram: AntiquariumCenturipe,
Facebook: Antiquarium Centuripe,
ufficioturistico@comune.centuripe.en.it, tel. 0935 919480.



FRAZIONI DI INFINITO

11 artisti in mostra alla galleria Sacca di Pozzallo

Che aspetto ha l'infinito? Difficile dirlo in modo univoco. Prova a darne una chiave di lettura la galleria Sacca di Pozzallo (RG) attraverso 11 artisti – Giuseppe Colombo, Giuseppe Costa, Giorgio Di Stefano, Marilina Marchica, Ettore Pinelli, Salvo Rivolo, Alessia Scarso, Federico Severino, Giuseppe Vassallo, Giovanni Viola e Vlady (Art) – che dal 3 agosto al 3 settembre presentano le loro opere nella mostra *Frazioni di Infinito*, a cura di Giovanni Scucces. Sicuramente la Natu-



ra, in quanto manifestazione dell'Assoluto, ha un ruolo e un legame profondo con l'Infinito. E fra le entità naturali, il cielo e il mare sono elementi cardine. Ecco, partendo dalla loro contemplazione, gli 11 autori forniscono una visione (parziale) e un'interpretazione (personale) dell'infinito, termine che ha a che fare con spazio e tempo. Difatti, accostandolo alla parola *frazione*, si è voluto trasmettere e rafforzare il concetto del qui e ora, di una visione legata alla percezione dello spazio e del tempo.

Ciò che vediamo è una parte di un tutto al quale ci sentiamo profondamente legati, una porzione di spazio (e di tempo) da cui siamo attratti (info: 3381841981, info@sacca.online, www.sacca.online).

BIENNALE DELLO STRETTO

*Challenge intorno al Mediterraneo
per giovani progettisti under 35.
La presentazione scade il 29 Agosto*

Nel contesto della Biennale dello Stretto che si terrà tra Reggio Calabria e Messina dal 30 settembre al 4 ottobre 2022, gli organizzatori invitano giovani (under 35) progettisti eventualmente interessati a immaginare degli instant project sul tema del Mediterraneo. I partecipanti devono individuare una parola che sia chiave di sviluppo progettuale associando disegni, fotografie e modelli concettuali. Ad esempio: *golena*, terreno pianeggiante fra il letto di magra del corso d'acqua e il suo argine, mantiene lento il corso dell'acqua e dà la possibilità a una piena di espandersi in larghezza; *meandro*, ansa di un fiume; intrico tortuoso; dal nome del fiume turco Meandro; *cuora*, prato acquitrinoso che arriva a galleggiare sull'acqua. I finalisti parteciperanno al talk con architetti e urbanisti internazionali che si terrà durante la rassegna. La Biennale dello Stretto è promossa da 500x100 laboratorio di ricerca permanente e dall'Ordine degli architetti di Reggio Calabria. Ha ottenuto il patrocinio dal Consiglio nazionale degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori, dagli Ordini degli architetti di Reggio Calabria e di Messina, da in/arch dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dall'Università degli Studi di Messina, dall'Università degli Studi della Basilicata e dalla Camera di Commercio di Messina. Curatori dell'evento sono Alfonso Femia e Francesca Moraci. Il progetto della Biennale nasce



dalla ricerca *Mediterranei Invisibili*, un'esplorazione in essere dal 2018. Mediterraneo è una parola usata per definire differenti situazioni, realtà, pensieri e immaginari: è mare, vacanze, sole, storia, geografia, racconto, migranti, isole, Iliade, Odissea, politica, teatro ecc. Esiste un tratto comune a tutto il mondo-Mediterraneo ed è la terna geomorfologica dell'acqua: il mare e le sue linee di costa, lo spartiacque tra i fiumi e i corsi d'acqua alla loro origine che si sviluppa nelle linee di crinale e le acque di risorgiva, gli alvei fluviali, le fiumare e le corrispondenti linee di piana. L'acqua mediterranea interseca il progetto dell'architettura, del paesaggio, la narrazione, l'arte, condiziona e governa tutti i modelli sociali ed economici. Le tre linee d'acqua possono essere assunte come minimo comun denominatore di una riflessione contemporanea, aggiornata ai temi del clima. I materiali dovranno pervenire entro il 29 agosto. Per informazioni e specifiche tecniche di partecipazione, scrivere a labiennaledellostretto@500x100.com.



DIARIO DI BORDO

CRONACHE DI UNA PANDEMIA

Arte contemporanea a Caltagirone. Fino al 30 settembre 2022 le sale del MACC ospiteranno la mostra *Diario di bordo. Cronaca di una pandemia*, un'iniziativa straordinaria la quale, come ha sottolineato il sindaco Fabio Rocuzzo, "parte da lontano, dall'esperienza di Scalamatrice33 che da anni attira amanti della cultura e dell'arte in una visione illuminata grazie a cittadini e promotori". L'esposizione oggi patrocinata dal Comune, ha spiegato Giuseppe Cona, ispiratore e anima di Scalamatrice33, insieme a chi ha creduto nel progetto – Salvatore Schembari (gallerista ed editore), Rocco Giudice (autore testi introduttivi e schede critiche), Luca Scandura (editore e artista) –, "è nata dalla circostanza epocale della pandemia, nei giorni del lockdown più rigido che ha costretto tutti a chiudersi in casa, in una sorta di serrata collettiva dalla vita di relazione, un fatto inedito nella storia della civiltà, non solo occidentale". Scalamatrice33, nel contesto di una città come Caltagirone patrimonio dell'Umanità e componente dell'AiCC, è un caposaldo, "una sorta di cenacolo artistico – ha commentato l'assessore alla

Cultura Claudio Lo Monaco –, un atto di appropriazione da parte degli artisti di un luogo che, tra quelli Unesco, è riconosciuto come l'unico museo a cielo aperto". "Non è solo un luogo fisico – ha concluso Giuseppe Cona – ma soprattutto mentale, dove chiunque voglia, artisti e appassionati, può condividere la stessa energia, in uno scambio reciproco, del bello e dell'arte". La mostra e il relativo catalogo (edizioni NewInk) sono stati realizzati grazie al contributo di Scalamatrice33, Banca Agricola Popolare di Ragusa, Unipol assicurazioni e Confesercenti. Le opere esposte sono di 42 artisti, siciliani e non solo: Turi Aquino, Riccardo Badalà, Salvo Barone, Giovanni Blanco, Maria Buemi, Giuseppe Calderone, Luca Scandura (Calusca), Giulio Catelli, Ezio Ciccirella, Anna Maria D'Amico, Salvatore Difranto, Alessandro Finocchiaro, Rosario Genovese, Sebastiano Grasso, Santina Grimaldi, Emanuele Guzzardi, Giovanni La Cognata, Salvatore Lanzafame, Ligama, Carmelo Minardi, Dario Nanì, Stefania Orrù, Alfio Pappalardo, Maurizio Pometti, Maurizio Pierfranceschi, Cetty Previtera, Santo Previtera, Marco Privitera, Giuseppe Puglisi, Lucia Ragusa, Filippa Santangelo, Salvatore Santoddi, Federico Severino, Paolo Strano, Angelo Sturiale, Samantha Torrisi, Francesco Trovato, Alice Valenti, Angela Vinci, Salvatore Zimone, Salvo Catania Zingali e Piero Zuccaro.



CALTAGIRONE SHORT FILMFEST

Premi, riconoscimenti e ospiti d'eccezione

Grande successo per la prima edizione del Caltagirone Short FilmFest conclusasi il 19 luglio con la proclamazione dei vincitori nelle varie categorie. La serata è cominciata con l'attore Bruno Torrisi, che ha intrattenuto il numeroso pubblico, e con l'intervento di Beppe Manno, il quale ha presentato *DOC. Rassegna itinerante del cinema d'autore e documentari*, il progetto, da lui ideato e realizzato, che da anni porta uno spaccato di cultura per tutta la Sicilia con corti e documentari. Subito dopo il conduttore Angelo Scaltritti ha dato il via alle premiazioni. Tra le pellicole vincenti citiamo il cortometraggio *Turn off the stars* di Margot Cavret e il documentario *La febbre di Genaro* di Daniele Cini.



Riconoscimenti speciali sono stati assegnati all'attrice di origine calatina Nicole Grimaudo e a Marco Latina e Sebastiano Pistrutto. La prima ha vinto il Premio Città di Caltagirone per aver saputo diffondere in Italia e all'estero i valori e i caratteri della terra siciliana attraverso la sua professione e la sua umanità; gli altri due si sono aggiudicati il Premio Marino (un'opera in ceramica di Besnik Harizaj) per *Fili di memorie*, un film che narra il legame indissolubile che unisce un uomo alla sua terra.

Comune di Caltagirone
ADI Associazione per
il disegno Industriale - Sicilia
AICC - Associazione italiana
Citta della Ceramica
Emil Edizioni
Operae Milò

primedicopertina 33|43 caltagirone

Musei Civici/MACC museo arte contemporanea
ospedale delle donne, via Luigi Sturzo 167
20.05.2022 > 30.10.2022
apertura mostra: Mar - Gio - Sab 9.00-13.00
informazioni e visite gruppi: 0933 41812 / 095 7560660

Passato Futuro
selezione di ceramiche pubblicate in copertina
in 33 anni della rivista **d'a**
in 43 anni de **la ceramica moderna & antica**

a cura di Gilda Cefariello Grosso

Aldo Ajo
Philippe Artias
Vanda Muky Berasi
Franco Bucci
Nino Caruso
Tiziano Dalpozzo
Federigo Fabbrini
Marcello Fantoni
Candido Fior
Ilario Fioravanti
Goffredo Gaeta
Bruno Gambone
Guido Gambone
Nedda Guidi
Leandro Lega
Alfonso Leoni
Adriano Leverone
Aldo Londi
Guido Mariani
Domenico Matteucci
Andrea Mauro
Mario Pezzi
Ivo Sassi
Ettore Sottsass
Franco Summa
Giuseppe Tampieri
Alessio Tasca
Guerrino Tramonti
Wladimiro Tulli
Carlo Zauli



opera di Nino Caruso "Mito vaso" 1989-91

BELLINI FESTIVAL

OPERE, CONCERTI, FILM
E MOSTRE NEL NOME DEL
COMPOSITORE CATANESE

di Giovanni Mirulla

Immane, come accade dal 2009, sta per tornare a Catania il tradizionale appuntamento che rende omaggio a Vincenzo Bellini (Catania 1801-Puteaux 1835). L'attesa XIV edizione del Bellini Festival sarà infatti inaugurata il prossimo 23 settembre con *La sonnambula* al Teatro Metropolitan firmata da Enrico



Castiglione, proseguirà in vari luoghi della città, dalla Badia di Sant'Agata a Palazzo Biscari, e si concluderà il 3 novembre con il concerto celebrativo in Duomo. Le date di apertura e chiusura non sono casuali, ma ricordano rispettivamente l'anniversario della morte e della nascita del grande compositore. La manifestazione, promossa dalla Fondazione Festival Belliniano insieme al portale www.musicalia.tv, proporrà opere, concerti, danza, teatro, mostre, incontri, tavole rotonde e diverse proiezioni cinematografiche attraverso le ormai storiche sezioni *Festival Belliniano*, *Bellini Opera Festival* (entrambe dedicate allo spettacolo dal vivo), *Bellini Renaissance*



(approfondimento culturale e scientifico) e *Bellini International* (attività all'estero).

Dopo tredici edizioni, il festival, già riconosciuto evento di rilevanza turistica dalla Regione Siciliana (assessorato del turismo, dello sport e dello spettacolo), ha ricevuto il riconoscimento ufficiale del ministero della Cultura accedendo nel 2021 ai fondi del FUS (Fondo unico spettacolo) e da quest'anno a quelli triennali assegnati

dall'apposita commissione governativa ai festival italiani di riconosciuto prestigio. Il raggiungimento di questo importante risultato premia il lavoro svolto negli anni dal direttore artistico Enrico Castiglione, rende finalmente onore a Bellini collocandolo tra i compositori dotati di un proprio festival nella propria città natale (come Rossini a Pesaro, Verdi a Parma, Puccini a Torre del Lago e Donizetti a Bergamo) e soprattutto certifica che il





Bellini Festival è oggi uno dei nostri maggiori festival, come dimostrano le continue dirette televisive e nei cinema dei suoi allestimenti operistici, la partecipazione delle grandi star della musica e dell'opera e le prestigiose coproduzioni operistiche internazionali. L'opera *La Sonnambula*, considerata tra i capolavori assoluti di Bellini, avrà un cast di prim'ordine, tra cui Laura Esposito e Matteo Falcier, e riporterà la grande lirica al festival dopo gli allestimenti

della *Norma* nel 2009, con June Anderson e Gregory Kunde (inaugurazione del restaurato Teatro Romano di Catania), nel 2012, con Daniela Dessì e Gregory Kunde (Teatro Antico di Taormina, trasmessa in diretta su Rai 5 e in 700 sale di tutto il mondo), e infine nel 2015 (Teatro Greco di Siracusa). Tra i tanti appuntamenti, assai nutrito sarà il calendario dei concerti, il quale comprenderà *Dolente immagine* (24 settembre, con Roberto Abbondanza e Angela



Nisi), *Allegretto* (29 settembre, con il pianista Ruben Micieli), *Vaga Luna* (13 ottobre, omaggio a Giovanni Pacini con Gonca Dogan e Filippo Micale), *Lo splendore del Belcanto* (20 ottobre, con l'Orchestra da Camera La Scala) e Belliniana (3 novembre), tutti alla Badia di Sant'Agata, alternati con *Laudamus Te e Virgam Virtutis* ospitati in varie chiese (alla scoperta della musica sacra di Bellini con l'organista Silvano Frontalini).

Tornando all'opera, il 29 ottobre sarà presentata al Metropolitan *Bianca e Fernando* con il Coro e l'Orchestra del Festival Belliniano, allestimento e regia a sorpresa e i vincitori del Concorso Internazionale per Voci Liriche Vincenzo Bellini. Per quanto riguarda la sezione *Bellini Renaissance*, la programmazione comincerà il 23 settembre nei sontuosi saloni di Palazzo Biscari dove fino al 3 novembre sarà ospitata *Sulle sacre pietre: NORMA a Taormina*, una mostra fotografica, a cura di Domenick Giliberto, dedicata alla *Norma* svoltasi nel 2012 al Teatro Antico. Gli eventi continueranno (alla Badia di Sant'Agata) il 29 settembre con *Vi ravviso, o luoghi ameni* (2007), una pellicola realizzata da Franco La Magna con spezzoni di una trentina di film che hanno utilizzato la musica di Bellini, il 6 ottobre con *Anni difficili* (1948) di Luigi Zampa, il 13 ottobre con il documentario *Nei luoghi del melodramma* (2005) di Simone Pera, il 20 ottobre con *Norma* (2005) dell'armeno Boris Airapetian e il 27 ottobre con *Tropo tardi t'ho conosciuta* (1940) di Emanuele Caracciolo. I biglietti sono in vendita su tutto il territorio nazionale attraverso www.vivaticket.it, Box Office Sicilia, Ticket One, Sisal Pay e sito ufficiale (www.bellini-festival.org e www.festivalbelliniano.org) dove si trova anche il ricco programma.

YPIA CALL 2022

GIOVANI FOTOGRAFI
AL RAGUSA FOTO FESTIVAL

Sono stati pubblicati i nomi dei 12 vincitori della seconda edizione di YPIA CALL, patrocinata dalla Scuola Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF). I primi 5 saranno inseriti nella II edizione del catalogo *Young Photographers from Italian Academies #2*, prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Catania, e in una mostra, organizzata dal Festival, in programma dal 22 ottobre al 20 novembre 2022 a Ragusa Ibla, nelle meravigliose sale di Palazzo La Rocca.

I cinque autori accolti in mostra e in catalogo sono Claudia Amatruda (Accademia di Belle Arti di Foggia), Michelle Davis (FS Marangoni Firenze), Sara Dilettoso (FS Marangoni Firenze), Alessio Pellicoro (Isia di Urbino) e Giuseppe Sannino (Accademia di Belle Arti di Napoli). Solo in catalogo sono stati invece inclusi Gaia Bozzetto (Accademia di Belle Arti di Venezia), Tiziano Demuro (Accademia di Belle Arti Brera), Oleksandra Horobets (Isia di Urbino), Veronica Iuliano (Accademia di Belle Arti di Napoli), Patrizio Marcocci (FS Marangoni Firenze), Fabio Meinardi (CFP Bauer Milano) e Ivana Sfreda (CFP Bauer Milano).
Ragusa Foto Festival e Accademia

di Belle Arti di Catania ringraziano le istituzioni che hanno partecipato, in particolare le direttrici e i direttori, le docenti e i docenti, le studentesse e gli studenti delle Accademie di Belle Arti di Catania, Reggio Calabria, Foggia, Macerata, Brera, Napoli, Pietro Vannucci (Perugia), Roma, Verona e Venezia, degli Isia di Faenza e Urbino, della Fondazione Studio Marangoni di Firenze, del LABA di Brescia e del CFP Bauer di Milano.

RAGUSA NELLE IMMAGINI DI GIUSEPPE LEONE

Nell'anno del decennale del Ragusa Foto Festival, Giuseppe Leone attinge dal suo prezioso paniere fotografico, dove c'è tutta la geografia letteraria e umana della singolare bellezza umana, paesaggistica e architettonica siciliana, per proporre una raccolta – frutto di oltre cinquant'anni di reportage mai interrotto – che rivela la socialità nella Sicilia iblea degli anni Sessanta. Le immagini di Leone, il fotografo della civiltà iblea, raccontano della città da cui partì il *Rinascimento siciliano* dopo il devastante terremoto del 1693. Quando la Sicilia seppe rialzarsi e nel tempo Ragusa, sebbene terra agricola, visse il benessere del boom economico che Leone racconta nei suoi monumenti, nelle feste di piazza, nelle processioni, nelle comunità, nei costumi e nella vita tutta, compreso il divertimento. Fino al 28 agosto al Centro Commerciale Culturale, via Giacomo Matteotti n. 61, Ragusa.

UNA BOCCATA D'ARTE

20 borghi per 20 artisti

Per tutta l'estate, fino al 18 settembre, 20 borghi tra i più belli d'Italia, uno per regione, saranno teatro di 20 interventi d'arte realizzati da 20 artisti di età, culture, provenienza geografica e linguaggi artistici differenti. Il progetto si intitola *Una boccata*



d'arte ed è promosso da Fondazione Elpis in collaborazione con Galleria Continua e la partecipazione dell'agenzia Threes Productions. Novità di questa edizione, la terza, sarà la presenza di un ventunesimo artista con un progetto speciale che metterà in connessione tutti i borghi. Da nord a sud, dunque, gli artisti selezionati sono invitati a trascorrere un breve pe-



riodo all'interno di un borgo. In Sicilia è stata scelta Castiglione di Sicilia, in provincia di Catania situata tra i parchi regionali dell'Etna e dell'Alcantara. Qui il cinese Isaac Chong Wai trascorrerà un periodo di residenza con la possibilità di approfondire la storia e l'identità del luogo e di entrare in relazione con le persone che lo abitano, in modo da scoprirne tradizioni, usanze e attività quotidiane. Dopo una fase di ascolto, studio, esplorazione e progettazione, l'artista restituirà alla comunità un'installazione site-specific.

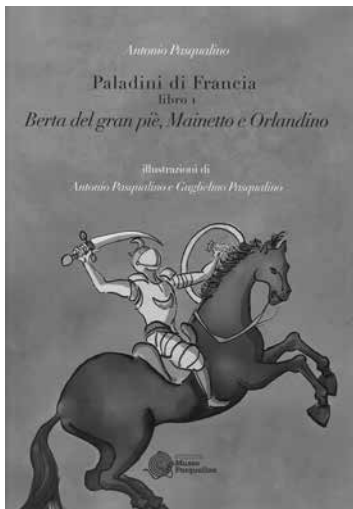


PALADINI DI FRANCIA

DALL'OPERA DEI PUPÌ ALLA SCRITTURA

di Pasquale Almirante

Quando la storia diventa leggenda e poi si trasforma in mito dentro cui un'intera epopea viene narrata, stravolgendo magari i fatti per fantasticare su altri, quelli che la memoria popolare ha conservato, tramandandoli secondo il proprio vissuto. Avviene così che tutta l'epopea dei paladini di Francia, quella che un tempo si dipingeva nei carretti, diventi oggetto di pubblicazione per i ragazzi, in somiglianza dell'epica aulica, come i viaggi di Ulisse o gli stravolgimenti dei classici nelle avventure più remote. Sopraggiunge allora, dall'editore Museo-Pasqualino di Palermo, *Paladini di Francia. Berta del gran piè, Mainetto e Orlandino*, libro di Antonio Pasqualino (antropologo palermitano scomparso da alcuni anni) con illustrazioni di Antonio e Guglielmo Pasqualino, nel quale le peripezie dei cavalieri di Carlo Magno vengono recuperate e narrate con la semplicità e l'eleganza affabulatrice cara ai ragazzi e anche ai grandi quando sono in vena di fantasticherie. Non fiabe ma *cunti di li cunti*, scriverebbe G.B. Basile, che si rifanno alla tradizione orale che ancora persiste ed è diffusa attraverso l'opera dei pupi e pure nell'immaginario orale popolare, per cui, se Gano di Magonza è l'emblema del traditore, Orlando è quello dell'eroe senza macchia e senza paura, con le relative assimilazioni. Volume suggestivo che forse mancava nel panorama editoriale, dal momento che i



tre personaggi di cui si narra vengono sconvolti ad *usum* del meraviglioso, per cui Berta, figlia del re d'Ungheria, va in sposa al vecchio re Pipino, così *breve* da risultare più che minuscolo, mentre il piedone della donna diventa la via maestra per la conclusione a lieto fine. Grazie al piedone infatti sarà riconosciuta e salvata. Carlo Magno invece è *Magno*, non già perché è *grande*, nel senso di *Magnus*, ma perché, secondo questa narrazione leggendaria e popolare, i suoi genitori lo concepirono su un carro in un bosco chiamato *Magno*. Allo stesso modo, di Orlando, quello del famoso corno Olifante che fermò i saracini a Ronsivalle, si viene a sapere che era invincibile per via di tre doni ricevuti in una grotta dove nacque: una similitudine con Gesù che ricevette i doni dai Re Magi. Rivolto ai ragazzi, il libro, con la prosa tipica delle narrazioni popolari, dunque didascalica, precisa e poderosa, potrebbe benissimo entrare nelle scuole primarie, mentre in mano ai nonni, nelle lunghe serate invernali, riuscirebbe a creare suggestioni del tutto nuove per l'infanzia. Quella che oggi magari, presa da magiche tecnologie, ha dimenticato quell'altro magico dove riposava la fantasticheria più schietta.

CINQUE GEMME SICILIANE

Vacanze italiane da Catania a Lampedusa

Le vacanze sono finalmente arrivate per migliaia di italiani e quest'anno, al momento, senza tante restrizioni da *coronavirus*, il che incoraggia a prendere qualche giorno di ferie più volentieri. La crisi economica sembra far prediligere ai turisti le destinazioni nazionali. Il motore di ricerca di hotel e voli www.jetcost.it ha verificato che nel mese di luglio le ricerche di alloggi sono triplicate rispetto allo scorso anno, quando c'era ancora incertezza tra i viaggiatori. Quasi tre utenti su quattro (73%) hanno cercato destinazioni nazionali e solo il 27% quelle internazionali. In termini di preferenze, sembra che gli italiani vogliano ancora sole e sabbia (69%) rispetto a chi preferisce altro (31%). Cinque località della Sicilia risultano tra le 35 mete più ambite, Catania occupa la prima posizione e Palermo la nona. Jetcost analizza regolarmente le ricerche fatte attraverso il suo sito e ottiene dati molto affidabili perché si tratta di vere e proprie ricerche e non di sondaggi. I risultati di luglio indicano che, oltre a Catania e Palermo, tra le località più ricercate dai turisti nazionali vi sono Favignana (12), Cefalù (21) e Lampedusa (23). Ignazio Ciarmoli, direttore marketing di Jetcost, ha dichiarato: "Nonostante le ricerche di alloggio da parte degli italiani per il mese di luglio 2022 siano triplicate rispetto al luglio dello scorso anno, in gran parte per il fatto che, come ha verificato una recente indagine di Jetcost, sette su dieci non temono più il coronavirus nella prossima vacanza, sembra che la crisi economica stia pesando nella scelta della destinazione; si preferisce di gran lunga cercare città nazionali, con il 69% dei turisti che vuole sole, sabbia e mare rispetto a destinazioni interne.

MILAZZO E GUCCIONE

IMPRENDITORIA SICILIANA
AL FEMMINILE

di Pasquale Almirante

Quando l'imprenditoria al femminile riesce a dare risultati inattesi, e territori ritenuti lontani dai flussi turistici diventano mete di riposi e soste, di avventure e viaggi colmi di aspettative, la Cimìa e il Monte Formaggio, che tanto impressionarono Gesualdo Bufalino nel suo pellegrinaggio in Sicilia (*La luce e il lutto*, 1996), diventano luoghi ricercati e ambiti grazie al coraggio di una giovane imprenditrice sanconese, Enza Milazzo, che ne ha colto l'importanza strategica individuando un futuro di sviluppo basato su supporti logistici, reti social, sinergie e sostenibilità ambientale. Posta al baricentro di un excursus storico-culturale che comprende Piazza Armerina, la Villa del Casale, Morgantina, Caltagirone, Gela e Mazzarino, la Cimìa – interessata dagli scavi archeologici sul Monte Bubbonia (iniziati nel 1906) e dai camminamenti lungo la Philosophiana e l'itinerarium Antonini, con l'impianto termale e la basilica di una *statio* romana – si presta alla valorizzazione turistico-alberghiera che l'imprenditrice intende con lungimiranza sfruttare.

Titolare, insieme al marito Francesco Randazzo, di 30 ettari di terreno, a varie colture impiantati, Milazzo ha iniziato con l'azienda agricola del padre Santo, pioniera della ficodindicoltura a San Cono, e oggi, a 40 anni, ha allargato la sua attività con un resort, dal suggestivo nome *Ramì*, che a sua volta è collegato con altre sei aziende del territorio,



Enza Milazzo e il marito



Licia Guccione

dentro cui sono inclusi agriturismi e imprese agricole, come quelle di Cataldo FIRRARELLO e di Licia Guccione. Quest'ultima, anche lei imprenditrice, nelle contrade della Floresta dei feudi di storica memoria, fra Salomone e il castello di Grassuliano, Rigiulfo e Budonetto, cura oggi un fondo (acquistato dalla famiglia nel 1860) per molti

e di fornitori di prodotti agroalimentari di sicura provenienza Dop e rispettosi dei disciplinari: dalle ricotte ai formaggi, dal vino all'olio, dagli insaccati alle conserve, dai succhi alle salse alla frutta. Una specie di Marktplatz al cui interno gravitano altre aziende, alimentari e di intrattenimento, le quali imbastiscono una tela per blandire i visitatori



ettari piantumato a mandorli, ulivi e vigne, nel pieno rispetto della produzione biologica. Contornata da questa sorta di mare di verde, dentro cui spicca la mole del Monte Formaggio, Guccione ha realizzato la Masseria Floresta, una casa vacanze che fa allargare il cuore ai suoi ospiti. Queste zone, ribattezzate *Le terre del cuore*, dispongono di guide turistiche, archeologi di fama, esperti agronomi

e invitarli a soggiornare nel territorio, dimostrando che anche questa parte della Sicilia, finora lontana dai tradizionali poli escursionistici, è bene attrezzata e all'altezza di svolgere con competenza e professionalità un proprio ruolo, anche di primo piano. Non finisce qui. Milazzo (ma anche Guccione) ha un'intesa con un centro di allevamento di cavalli, i fratelli Scibetta di San Cono, che su richiesta

consente agli ospiti escursioni e visite a siti paesaggistici poco raggiungibili con le auto, mentre una rete viaria agevole permette di raggiungere il mare di Gela, il barocco di Mazzarino, le ceramiche di Caltagirone, le suggestioni di Morgantina e Piazza Armerina, gli scavi della Bubbonia, gli impianti termali del tardo impero alla Philosophiana e perfino il raccordo autostradale per Palermo e Catania. Milazzo è inoltre componente di punta del Centro assistenza agricola, legato a Confagricoltura, con il preciso obiettivo di fare dei prodotti agricoli locali un'eccezione. Licia Guccione è invece impegnata in prima persona per lo sviluppo dell'imprenditoria femminile attraverso il ruolo di vice presidente in Confagricoltura Donna Sicilia. Entrambe cercano di sfruttare a fini turistici, oltre che commerciali, tutte le



straordinarie produzioni del luogo, dove è compreso pure il fascino antico, ma discreto, del latifondo, quello contrassegnato dai bagli feudali, dalle distese enormi di frumento, dalle concupiscenze vitivinicole, dai frutteti e dalla produzione di olio.

Per info: Rami Rural Resort, Enza Milazzo 333 3344605; Azienda Agricola Bio, Licia Guccione 334 5440222

ASSOVINI SICILIA

NUOVE CANTINE CRESCONO

Wine trekking, yoga, concerti e pic-nic tra i filari, corsi di cucina, vendemmia notturna. L'enoturismo di Assovini Sicilia promuove una visione olistica basata su nuovi stili e valori e punta su attrattività, arte, ambiente, cultura, paesaggio, identità territoriale, wine resort, qualità e varietà



gastronomica. Secondo un sondaggio 2021/2022 rivolto ai soci, nel 98% delle cantine ci sono spazi per la degustazione, il 50% ha un'attività di ristorazione all'interno e il 33% una ricettività alberghiera. Più della metà è in grado di offrire un'esperienza a 360 gradi agli enoturisti: degustazione, corsi di cucina, bike tour, aperitivo in vigna ecc. "Il vino, simbolo di eccellenza del Made in Sicily, è un complesso fattore culturale – commenta Laurent Bernard de la Gatinais, presidente di Assovini Sicilia –. La nostra associazione vuole valorizzare l'enoturismo siciliano declinato in una molteplicità di dimensioni che affiancano la produzione delle cantine associate". Secondo il sondaggio che ha coinvolto 71 associati su 90, negli ultimi 5 anni le aziende di Assovini Sicilia hanno registrato un incremento di presenze di oltre il 30%, con il 58% dei turisti stranieri a guidare le visite in cantina.

VINO, CIBO E CINEMA

Concluso il Caltagirone Film Festival 2022



Vino, cibo, note e fotogrammi. Sono stati questi i perfetti ingredienti che, saggiamente dosati, hanno suscitato forti emozioni nelle serate della seconda edizione del Caltagirone Film Festival (luglio 2022), prodotto dalla Tenuta Valle delle Ferle. Carlotta Bolognini, che ha presenziato alla proiezione di *Un bellissimo novembre* (1968) – film girato a Catania e altre località vicine –, omaggio a Mauro Bolognini nel centenario della nascita, e il maestro Paolo Vivaldi, che ha suonato alcune delle più belle colonne sonore di Ennio Morricone (del quale è considerato l'erede artistico), sono stati i protagonisti della parte cinematografica e musicale, con la direzione artistica di Sergio D'Arrigo. I vini prodotti da Claudia Sciacca e Andrea Annino, vignaiuoli indipendenti, hanno riempito i calici durante le degustazioni: dal Murgentia Bianco Igt Terre siciliane 2021 al Frappato Doc Vittoria 2020, dal Cerasuolo di Vittorio Docg 2018 al Rosato Doc Sicilia 2019 Magnum, dal Nero d'Avola Doc Vittoria 2017 al Cerasuolo di Vittorio Docg 2017. Degustazioni realizzate con la collaborazione di Ostier vinoteca e Slow food Catania e illustrate dal giornalista Antonio Iacona. (D. Lo Porto)

SCONTO 20% PER I SOCI-ABBONATI



**UGO GOBBI
ELISABETTA ALPI**
Il decoro floreale naturalistico nella ceramica del XVIII secolo
Pagine 259 - Testo bilingue (italiano-inglese)
€ 39,00

ELIO MASSEI
Artigianato del Chianti
Radici, modelli, tradizioni
Pagine 251 - € 20,00



**ANTONIO GUARNOTTA
SONIA AVILES LOAYZA**
MIC Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Guida alla sezione Precolombiana
Pagine 96 - € 15,00

**CLAUDIA CASALI
VALENTINA MAZZOTTI**
Guida al Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Pagine 192 - € 18,00



**ROBERTO CIARLA
FIORELLA RISPOLI**
MIC Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Guida alla sezione Estremo Oriente
Pagine 56 - € 9,50

**CLAUDIA CASALI
VALENTINA MAZZOTTI**
MIC Museo Internazionale delle
Ceramiche in Faenza
Guida 100 Ceramiche di Faenza dal Medioevo al XX secolo
Pagine 112 - € 15,00



**GABRIELLA MANNA
UMBERTO BONGIANINO**
AGNESE FUSARO
MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Guida alla sezione islamica
Pagine 94 - € 15,00

LUCIANO MARZIANO
Ceramica è arte.
Raccolta di testi critici
e recensioni
Pagine 288 - € 18,00



ALESSANDRO BIANCALANA
MIC Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Guida alle porcellane europee
del XVIII-XIX secolo
Pagine 108 - € 10,00

**STEFANO ANASTASIO
PAOLA D'AMORE
FEDERICA FACCHETTI
GABRIELLA MANNA**
MIC Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza
Guida alla sezione del vicino Oriente ed Egitto antichi
Pagine 114 - € 15,00



I PUNTI FIDUCIARI IN SICILIA

Dove si possono trovare
D'A Sette, D'A e La Ceramica Moderna & Antica

CATANIA

- Caffè Europa
Corso Italia, 302
Tel. 095.372655
- Catania Libri
Viale R. Margherita, 2/H
Tel. 095.9890486
- Libreria Mondadori
Piazza Roma, 18
Tel. 095.7169610
- Menza srl
Viale Mario Rapisardi
Tel. 095.350606
- Tecno Art
Via Giaconia, 2
Tel. 095.437186
- Museo Diocesano
Via Etna, 8
- Caffè Gran Moritz
Viale Raffaello Sanzio, 10
Tel. 095.437282
- Legatoria Prampolini
Viale R. Emanuele II, 333
Tel. 095.3787222
- Libreria Vicolo Stretto
Via S. Filomena, 38
Tel. 095.296587
- Ortensia Prestipino Caffè
Via Etna, 38
Tel. 095.310429
- Scialari, Gusto e Benessere
Via Ronchi, 2
Tel. 095.3789677
- Palazzo della Cultura
Via V. Emanuele II, 121

CAITAGIRONE (CT)

- Libreria Edicola Giacomo Pezzullo
Via Discesa Collegio, 5
Tel. 0933.23061

TAORMINA (ME)

- Antica Gelateria
Corso Umberto, 135
Tel. 3333725650

LETOJANNI (ME)

- Palazzo Durante
Piazza Durante, 14
Tel. 094.236135
- Luraleo
Piazza S. Antonio, 10/12
Tel. 0942.24553
- Mocambo
Piazza 9 Aprile, 8
Tel. 0942.23350

PALERMO

- Pantaleone Arte Sacra
Via Vitt. Emanuele, 293/295
Tel. 091.584093
- Bar Carciola
Via Giacomo Matteotti, 108
- Gran Caffè Santonocito
Str. San G. Galermo, 85

MISTERBIANCO (CT)

SANTO STEFANO DI CAMASTRA (ME)

- Associazione Amici della Ceramica
c/o Museo Della Ceramica
Palazzo Trabia
Via Palazzo

UN CIRCOLO IN OGNI CITTÀ

Bastano 5 abbonati per costituire un circolo di lettori
Se siete interessati, contattateci:

Tel. 095.7560660 – info@emil.it

Sono disponibili quasi tutti i Giornali di Mostra al prezzo di € 4,00 cad.
(trasporto gratuito per almeno 10 copie)

Sono disponibili numeri arretrati al prezzo di copertina di € 7,50
(trasporto gratuito per almeno 10 copie)

Sul sito www.emil.it si possono sfogliare le riviste e avere ulteriori informazioni per abbonarsi
info@emil.it – tel./fax 095.7560660

Gestisci una libreria o un locale
e vuoi diventare un nostro punto fiduciario?
Scrivi a: info@emil.it



OPERA E MILÒ

L'Ente Culturale Operae Milò promuove e cura eventi culturali e commerciali per la promozione e la diffusione del Design, dell'Artigianato e delle Arti Applicate Decorative. Gestisce l'iniziativa Primediscopertina, le donazioni collegate, il patrimonio bibliografico, l'emeroteca e l'archivio storico e fotografico delle riviste ufficiali dell'Ente


le botteghe
dell'arte

**ASSOCIATI
PER RICEVERE INFORMAZIONI
SULL'ATTIVITÀ E SUI PROGETTI**

operaemilo@emil.it
Tel. 095.7560660

ORGANI UFFICIALI

DA

Emporium
*magazine
La rivista dell'arte industriale

la Ceramica
MUSEUM ANTECA

Abbonamenti/Associazione

Abbonandoti ricevi direttamente a casa D'A di design e artigianato, arti applicate e decorative, rivista indipendente interamente dedicata alle arti e alla creatività. Puoi diventare un sostenitore o far parte di un circolo di lettori per contribuire a migliorare i contenuti della rivista.

Vuoi abbonarti? Tel. 095.7560660,
email: info@emil.it, visita il sito: www.emil.it,
seguici su Facebook/D'A



■ Abbonamento Base € 30,00

- Ricevi 3-4 numeri D'A, tutti i suoi supplementi e, per gli abbonati in Sicilia, D'ASette supplemento mensile;
- Inviti a mostre, fiere, incontri organizzati dall'Ente Culturale Operae Milò, del quale si diventa soci abbonandosi;
- Sconto 20% su tutti i libri della Emil edizioni.

■ Abbonamento Sostenitore € 150,00

- Oltre a quanto previsto per l'abbonamento base:
- Si possono indicare due amici ai quali mettere in corso l'abbonamento-regalo per un anno;
 - In omaggio, una segnalazione redazionale sull'attività del sostenitore;
 - Si può scegliere un omaggio editoriale tra i seguenti: un libro (vedi pagina a fianco), 7 giornali di mostra, 5 numeri arretrati della prima serie di D'A (1990-2003).

■ Abbonamento Associazioni € 162,00

Aziende, associazioni, scuole e comunità in generale, possono sottoscrivere almeno 10 abbonamenti base per sé o per i loro clienti, studenti, associati eccetera, al costo di €15,00 per abbonamento, per un totale di €162,00 compresa una quota associativa a Operae Milò.

Acquista direttamente

Se non hai un punto fiduciario vicino,
chiama allo 095.7560660 o scrivi su info@emil.it

www.emil.it



DAsette

Arti, incontri, lettere e società in Sicilia

Direttore responsabile: Giovanni Mirulla
n.5 Agosto 2022 - 5° Supplemento a D'A
n.124-125 Marzo 2022

Prestampa: graficamente.eu

Stampa: Multigraf

D'A, ISSN 2531-7431 - rivista di design e artigianato, arti applicate e decorative

Organo ufficiale Ente Culturale Operae Milò

Editore: Emil srls - Via Lombardia, 83
95045 Misterbianco CT
Iscritto al ROC n. 25300

Redazione e ufficio traffico:
Tel. 095 7560660 - Email: redazione@emil.it

Registrato presso il tribunale di Catania
il 19-06-1990 al n. 19 del registro stampa

Poste Italiane spa - spedizione A.P. D.L.
353/2003 (Conv. In L.27/02/2004 n.46
Art.1, Comma 1) CNS/CRPA-SUD2 Catania

IN CONTEMPORANEA

bijoux fashion

le botteghe
dell'arte

MEGA MEETING
AGENTI

BOMBONIERE & CONFETTI, REGALI,
TESSUTI E COMPLEMENTI DI ARREDO.
ARTIGIANATO, BIGIOTTERIA E ACCESSORI MODA

gift
fair 22^a edizione

INGRESSO RISERVATO AGLI OPERATORI DI SETTORE

la fiera dove il mercato c'è

2022
24-25-26
Settembre

SICILIA FIERA
Exhibition Meeting Hub

MISTERBIANCO
INGRESSO NORD VIA BOLOGNA



giftfair.eu

info 095 75 60 660 | info@giftfair.eu



RIVISTE UFFICIALI

Bomboniera

DA

la Ceramica

Emporium