

# DA Sette

ISSN 2531-7431  
3° supplemento  
alla rivista D'A  
124-125

Arti, incontri, lettere e società in Sicilia

Poste Italiane S.P.A. - Spedizione in A.P. D.L. 353/2003 (CONV. IN L.27/02/2004 N°46 ART. 1, COMMA 1) CNS/CBPA - SUD2 Catania



**CATANIA, SUMMER FEST**  
GRANDI EVENTI ANCHE  
AL CASTEL URSINO  
pagina 4

## INCONTRI

### TAOBUK FESTIVAL 2022

IN VIAGGIO  
ALLA RICERCA  
DELLA VERITÀ

pagina 2

## ARTI

### LA SEGRETA MANIA

FOTOGRAFIA,  
LA PASSIONE  
DI GIOVANNI VERGA

pagina 6

## ARTI

### RAGUSA FOTO FESTIVAL

ARMONIA E DIALOGO  
AL CENTRO  
DEL MEDITERRANEO

pagina 9

# TAOBUK FESTIVAL 2022

IN VIAGGIO ALLA RICERCA  
DELLA VERITÀ

Albert Einstein sosteneva che “la ricerca della **verità** è più preziosa del suo possesso”. E sarà proprio la Verità, da cercare attraverso il dubbio, inseguendo le suggestioni della letteratura per allargare lo sguardo alle arti, alla geopolitica e alla scienza, il tema centrale della XII edizione di **Taobuk. Taormina International Book Festival**. Dal 16 al 20 giugno, la manifestazione ideata e diretta da Antonella Ferrara porterà a Taormina giganti del romanzo contemporaneo come Paul Auster e Michel Houellebecq e scienziati come il Nobel per la Fisica Giorgio Parisi. Perché **Taobuk**, incastonato in un luogo di sfolgorante bellezza, non solo consolida la tradizione di Taormina come capitale cosmopolita della letteratura, da sempre rifugio di grandi scrittori e artisti, ma si mostrerà sempre più aperto al confronto con altre discipline, attraverso sezioni dedicate alla geopolitica e alla scienza: veri e propri festival nel festival. Con un punto interrogativo bianco a fare da logo, dove la parola **Verità** è l'unica a sopravvivere alle sfocature: l'illustrazione ufficiale è del grande artista contemporaneo Emilio Isgrò, che ha fatto della Teoria della cancellatura una “forma di distruzione creativa”, avrà un ruolo centrale nella rinnovata configurazione della kermesse: sarà protagonista di **Fuori cornice**, inedito format articolato tra mostre, incontri e iniziative pluridisciplinari, e realizzerà in esclusiva per **Taobuk** un'installazione per il centenario della morte di Giovanni Verga, il padre del Verismo.

Il festival, dall'approccio multidisciplinare, che celebra



TAOBuk  
TAORMINA BOOK FESTIVAL

Verità 16-20 Giugno 2022  
XII Edizione

Ideazione e Direzione Antonella Ferrara

la letteratura in relazione con le altre arti e le scienze – e che vedrà in cinque giorni la partecipazione di oltre 200 ospiti, tra scrittori e giornalisti, filosofi, pittori e musicisti, medici e fisici, giuristi, politici ed economisti –, culminerà con una serata di gala, condotta da Antonella Ferrara e Massimiliano Ossini, in programma sabato 18 giugno nella spettacolare cornice del Teatro Antico di Taormina, che verrà trasmessa su Rai Uno il 25 giugno. Premiati con i **Taobuk Awards 2022** per l'Eccellenza letteraria saranno gli scrittori Paul Auster e Michel Houellebecq, protagonisti anche di due appuntamenti in programma. Il riconoscimento andrà anche al Nobel per la Fisica Giorgio Parisi, all'astronauta Luca Parmitano (da remoto), al regista Roberto Andò, all'attore Toni Servillo – già vincitore di quattro David di Donatello e quattro Nastri d'argento –, agli artisti del duo comico Salvatore Ficarra e Valentino Picone e all'insigne artista Emilio Isgrò. Nel corso della serata si alterneranno sul palco la cantante Malika Ayane, la soprano Olga Peretyatko, il violinista Alessandro Quarta e Jacopo Tissi, già primo ballerino del Teatro Bolshoi di Mosca e al momento artista ospite del Teatro alla Scala, con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, co-produttore musicale della serata diretta da Gianna Fratta.

“Verità, il tema scelto per questa dodicesima edizione, è una parola

che non è né plurale né singolare: non è dogmatica, ma è pervasa dal dubbio – spiega l'ideatrice e direttore artistico Antonella Ferrara –, racconta una ricerca che ben esprime le contraddizioni del nostro tempo: uno sforzo necessario, che si colloca alla radice stessa della conoscenza. Eraclito sosteneva che la **natura ama nascondersi**. Ecco, il festival si spinge a fondo e dalla letteratura travalica e interseca altri campi, arti e scienze, per contemplare punti di vista allargati sul mondo”.

Verità è menzogna, menzogna è verità, attraverso la lente della letteratura. **Taobuk** percorrerà le pieghe del dubbio tramite la potenza rivelatrice della scrittura, tra analisi sul presente, chimere e squarci di realtà. La letteratura, lo specchio sul mondo che con la finzione ci mette a nudo, sarà il cuore del festival, dove si alterneranno grandi scrittori come il giallista e sceneggiatore Petros Markaris con l'ultima indagine del Commissario Charitos, l'autrice francese Maylis de Kerangal con l'anteprima del suo **Canoe** (Feltrinelli), Ingo Schulze (uno dei migliori scrittori tedeschi della sua generazione) che presenterà in anteprima **La rettitudine degli assassini** (Feltrinelli) e, infine, Andrée e Amin Maalouf con un confronto tra culture e popoli che parte dall'arte culinaria. La verità indagata, ma anche svelata nell'immediatezza dell'amore: quello erotico cantato dall'autore premio Strega 2016 Edoardo

Albinati e quello consolatorio che si conosce nel dolore di Nicola Gardini. Nell'era della polarizzazione senza sfumature, si analizzerà il linguaggio dei social con il filosofo Telmo Pievani, si proverà a capire, con Maurizio Ferraris, che cosa resti nell'epoca della post-verità e se si può prevedere la verità, con Salvatore Rossi. Fino a ricercare la chiave e le priorità del nostro tempo con il sociologo Domenico De Masi, ripercorrere il **trionfo ansioso** del capitalismo con lo storico Donald Sassoon e approfondire il rapporto tra spazio e tempo e scienze pure e sapere umanistico con Giacomo Marramao. E ancora, gli enigmi nelle indagini di Luca Bianchini e Maurizio di Giovanni, la ricerca delle verità più intime con Andrea Vitali, la poesia estatica di Valerio Magrelli, lo svelamento della verità che avviene attraverso l'arte con Vittorio Sgarbi, la potente ricerca meta-letteraria di Massimo Maugeri, il racconto di George Steiner con Nuccio Ordine e una passeggiata tra mitologia e arte con la presentazione in anteprima di **La Sicilia degli dei** (Raffaale Cortina) di Giulio Guidorizzi e Silvia Romani, in una conversazione con Eva Cantarella. Sempre con uno sguardo alle contraddizioni della contemporaneità, colma di certezze eppure assediata da dubbi: dalla **cancel culture**, analizzata dal giornalista e scrittore Matteo Collura, alla disparità di genere che deriva dall'approssimazione (anche) del linguaggio, con Elena Loewenthal, passando attraverso la necessità di fare luce dove c'è l'abisso con Luigi Zoja.

La guerra in Ucraina alle porte dell'Europa è – anche – un conflitto tra opposte verità in un dibattito sempre più polarizzato e immerso nel flusso di informazioni. Per questo, la geopolitica sarà protagonista di un ciclo di incontri con il supporto dell'Università degli Studi di Messina, in collaborazione con l'Istituto affari internazionali e la curatela di Viviana Mazza: il III Osservatorio sul futuro

dell'Europa vedrà confrontarsi esperti e analisti – come Stefano Pontecorvo, già ambasciatore italiano in Pakistan, Alessandro Dodaro, direttore Dipartimento fusione e tecnologie per la sicurezza nucleare, Dubravka Šuica, vicepresidente della Commissione europea, Antonio Parenti, direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Francesco Battistoni, sottosegretario per le Politiche agricole alimentari e forestali, Nathalie Tocci, direttore Istituto affari internazionali, Benedetta Berti, Head of Policy Planning in the Office of the Secretary General, Maurizio Serra, diplomatico e membro dell'Académie Française, Francesco Lollobrigida, presidente dei deputati di Fratelli



d'Italia, Alessandro Pagano, vice capogruppo della Lega alla Camera dei deputati, Pina Picierno, vicepresidente del Parlamento Europeo, Lucrezia Reichlin, economista e accademica della London Business School, e Piero Fassino, presidente della Commissione esteri della Camera – su temi caldi come lo scontro tra democrazie e autocrazie, il futuro della politica energetica dell'Unione Europea dopo l'Ucraina e il futuro dell'Europa e del Mediterraneo.

Durante la pandemia, la **verità** messa più volte in discussione nel dibattito pubblico è stata quella scientifica. Quindi, alle ultime evoluzioni nel campo di intelligenza artificiale, robotica

e macchine intelligenti sarà dedicato un focus curato dalla professoressa Carmen Mortellaro (docente al Saint Camillus International University): si va dalle ultime scoperte sul fronte delle terapie avanzate, geniche e cellulari, con Hans Clevers (professore all'Università di Utrecht, premiato con il **Taobuk Da Vinci Award 2022** per le sue scoperte nel campo degli organoidi), alle nuove prospettive per l'ischemia cardiaca con il professor Giulio Pompilio, fino alla battaglia contro i nemici invisibili (come il Covid), con Matteo Bassetti (infettivologo) e Giovanni Migliore (direttore generale del Policlinico di Bari), e all'uso dell'intelligenza artificiale e della realtà aumentata nella chirurgia di precisione con Francesco Porpiglia (professore ordinario dell'Università di Torino, premio European Association of Urology per la ricerca). Per concludere, Giovanni Di Pasquale (professore associato aggiunto di Storia della scienza alla Texas A&M University) spiegherà che gli automi hanno origini antiche dalle **magie** della biblioteca di Alessandria al medioevo fino ai dilemmi etici di oggi (in collaborazione con Museo Galileo di Firenze).

Il mondo dell'editoria sarà presente con **Cantiere Culturale. Per una politica del libro come bene di investimento**, il tradizionale appuntamento di Taobuk dedicato all'editoria e alle politiche di promozione e valorizzazione dell'intera filiera del libro, che vedrà gli interventi, tra gli altri, di Rocco Giuseppe Moles, sottosegretario all'Informazione e all'editoria, Stefano Mauri, presidente e amministratore delegato del Gruppo Mauri Spagnol, Angelo Piero Cappello, direttore del Centro per il libro e la lettura, e Paola Passarelli, direttore generale delle Biblioteche e diritto d'autore del ministero della Cultura. In chiusura saranno annunciati i 400 libri finalisti dell'edizione 2022 di **Io Scrittore**, il più importante torneo letterario italiano, in collaborazione con il Gruppo Gems e Il Libraio.

## SUMMER FEST

GRANDI EVENTI A CATANIA

di Daniele Lo Porto

Una lunghissima estate musicale attende Catania dal 21 giugno fino a metà ottobre, con grandi interpreti della musica leggera internazionale e le prestigiose orchestre della Rai, del Teatro Massimo e dell'Istituto musicale dedicati a Vincenzo Bellini. Una rassegna ampia per proposta artistica, presentata in vari luoghi della città, da quelli tradizionali come il Giardino Bellini (che potrà accogliere fino a novemila spettatori), il Palazzo della Cultura, il Castello Ursino e le Ciminiere, all'inedita e recuperata piazza Dante, in parte pedonalizzata già da due anni, per portare spettacoli e divertimento anche in aree meno centrali.

Tra i tanti grandi cantanti che si esibiranno ricordiamo: Black Eyed Peas, Blanco, Luchè, Pinguini Tattici Nucleari, Litfiba, Caparezza, Sangiovanni, Rkomi, Irama, Mecna+ Coco, Gemitaiz. E ancora: Roberto Lipari, Fabri Fibra, Ghali, Franco 126, Capo Plaza, Ariete, Marracash, Mannarino, Ernia e Carl Brave.

In calendario è previsto anche un programma dedicato agli artisti del territorio (accolti in siti altrettanto belli), il quale, grazie al bando periferie promosso dal ministero della Cultura, comprenderà nuove iniziative con un milione e 107 mila euro che il Comune investirà in eventi da organizzare nei sei municipi. Il Summer Fest è stato presentato dal vicesindaco facente funzioni Roberto Bonaccorsi, dall'assessore alla Cultura e grandi eventi Barbara Mirabella, insieme al sovrintendente del Teatro Massimo Bellini Giovanni Cultrera, e da Giovanni Grasso

in rappresentanza dell'Istituto musicale.

“Catania è la prima grande città che presenta il programma fino a ottobre – ha dichiarato Bonaccorsi –. È un segnale di buon auspicio, per una città che ha appeal, che è attrattiva. Il fatto poi che degli imprenditori si spendano in un'attività così intensa per l'intera stagione, con un programma di grande qualità, significa che il lavoro fatto in questi anni ha portato significativi risultati”. Presentare con così largo anticipo un cartellone di eventi di spettacolo consentirà, in effetti, di rilanciare il turismo che in questi ultimi due anni di pandemia è stato frenato dopo il trend di crescita registrato fino al 2019, facendo diventare il capoluogo etneo una delle destinazioni turistiche preferite in Europa.

## CATANIA NEL CINEMA

OMAGGIO A BOLOGNINI A 100 ANNI DALLA NASCITA

di Daniele Lo Porto

Le pellicole *Il bell'Antonio* (1960) e *Un bellissimo novembre* (1969), entrambe dirette da Mauro Bolognini, appartengono alla storia del cinema mondiale e, con esse, anche Catania. Per questo, lo scorso 17 maggio, la nostra città ha voluto celebrare la prestigiosa ricorrenza del centenario della nascita del regista toscano.

La conferenza stampa di presentazione, condotta dal regista Alfredo Lo Piero, si è svolta alle ore 11.00 negli storici saloni di Palazzo Biscari e ha visto la presenza di Carlotta Bolognini (produttrice cinematografica, figlia del grande produttore Manolo Bolognini e nipote di Mauro), Franco La Magna (storico del cinema e giornalista), Sergio d'Arrigo



(direttore artistico del Caltagirone Film Festival) e dei rappresentanti dello sponsor gastronomico, l'azienda vinicola Valle delle Ferle. Per l'occasione, collegati in rete da Roma, Parigi, Pistoia e Napoli, sono intervenuti anche attori e attrici che hanno lavorato con Bolognini: Claudia Cardinale, Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo e Fabio Testi. In serata, la strepitosa Soundtrack Sicily Orchestra – fondata da Alfredo Lo Piero e diretta dal Maestro Maria Sicari, con la consulenza tecnica del M° Rosy Milici – ha omaggiato il grande cinema eseguendo alcune celebri colonne sonore nella sede della locale Scuola di Cinema (via Caronda 316/318). A conclusione del concerto, eseguito davanti a Carlotta Bolognini e a un pubblico appassionato e partecipe, è stata proiettata la copia restaurata del film *Il bell'Antonio*.

All'evento hanno partecipato tanti personaggi e nomi illustri: il Principe Ruggero Moncada, il Marchese e la Marchesa di San Giuliano, la Baronessa Rosalba Cutore, i Baroni Rudolf Von Freyberg e Federico Vagliasindi, la Marchesa Lia Trigona della Floresta, il marchese Lupo Gargallo, solo per citarne alcuni.

Il prossimo luglio, nel corso dell'edizione 2022 del Caltagirone Film Festival, manifestazione organizzata dalla Valle delle Ferle, il grande cineasta sarà nuovamente ricordato con la proiezione di *Un bellissimo novembre*, film tratto dall'omonimo romanzo di Ercole Patti.

Comune di Caltagirone  
ADI Associazione per  
il disegno Industriale - Sicilia  
AICC- Associazione italiana  
Citta della Ceramica  
Emil Edizioni  
Operae Milò

# primedicopertina 33|43 caltagirone

Musei Civici/MACC museo arte contemporanea  
ospedale delle donne, via Luigi Sturzo 167  
20.05.2022 > 02.10.2022  
apertura mostra: Mar - Gio - Sab 9,00-13,00  
informazioni e visite gruppi: 0933 41812 / 095 7560660

Passato Futuro  
selezione di ceramiche pubblicate in copertina  
in 33 anni della rivista *d'a*  
in 43 anni de **la ceramica moderna & antica**

a cura di Gilda Cefariello Grosso

Aldo Ajo  
Philippe Artias  
Vanda Muky Berasi  
Franco Bucci  
Nino Caruso  
Tiziano Dalpozzo  
Federigo Fabbrini  
Marcello Fantoni  
Candido Fior  
Ilario Fioravanti  
Goffredo Gaeta  
Bruno Gambone  
Guido Gambone  
Nedda Guidi  
Leandro Lega  
Alfonso Leoni  
Adriano Leverone  
Aldo Londi  
Guido Mariani  
Domenico Matteucci  
Andrea Mauro  
Mario Pezzi  
Ivo Sassi  
Ettore Sottsass  
Franco Summa  
Giuseppe Tampieri  
Alessio Tasca  
Guerrino Tramonti  
Wladimiro Tulli  
Carlo Zauli



opera di Nino Caruso "Mitoraso" 1989-91

## ORIGAMI DI SICILIA

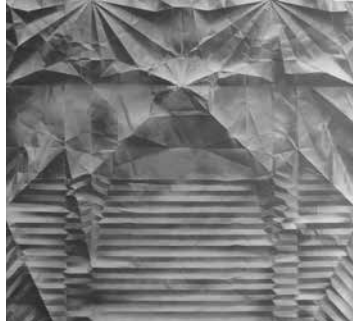
MOSTRA DI MARICA FASOLI  
A CATANIA

di Giovanni Maria Marsala

Inaugurata a Catania (4 giugno) STEAM, personale di Marica Fasoli a cura di Ivan Quaroni. Per l'evento, ospitato fino al 30 giugno nello spazio espositivo KōArt/Unconventional Place (via San Michele 28), sono state scelte quindici tecniche miste su carta, dai colori brillanti e iridescenti, che rappresentano degli origami costruiti e poi decomposti dalla stessa artista.

Il titolo STEAM, Science Technology Engineering Art Mathematics, rimanda a "una visione costruttivista, che mette in gioco contemporaneamente capacità intellettive e riflessive, manuali e creative, stimolando il confronto con gli altri e sviluppando lo spirito critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo nella società attuale", secondo quanto definito nel campo dell'educazione. E il suo significato è perfettamente traslato e identificato con le opere dell'autrice.

L'arte degli origami costituisce una scienza della *piegatura* che permette di sviluppare concentrazione, manualità e creatività. In Giappone si tramanda di generazione in generazione e i bambini sono educati a sviluppare la meditazione e le abilità cognitive attraverso un processo basato esclusivamente sulla geometria e sulle leggi matematiche. La carta, così fragile e duttile, costituisce l'elemento esclusivo e fondamentale per elaborare sculture sempre più ardite che diventano dei veri e propri capolavori artistici. Da tali considerazioni nasce il processo inventivo di Marica Fasoli che fa degli origami l'oggetto principale



della sua ricerca. In una vita che fluisce velocemente gli origami permettono di trovare quell'equilibrio, quel senso di calma, di quiete, di consapevolezza e di benessere, attraverso una visione cosmica, che trasforma i pensieri e cerca di guardare oltre, senza sforzo, apprezzando ciò che l'Universo ci dona ogni giorno. Da un lato misticismo, elevazione dello spirito, dall'altro pragmatismo, costruzione, approccio sperimentale di causa/effetto, codificazione sul piano teorico (sc. pura) e applicazione sul piano pratico (sc. applicata): l'opera di Marica racconta tutto questo, ma ciascuno potrà rivedersi e ritrovarsi in maniera sempre diversa attraverso di essa. Miguel de Unamuno sosteneva, infatti, che gli origami sono la "scienza in grado di aprire i più vasti orizzonti al pensiero portandolo verso contemplazioni sublimi".

## LA SEGRETA MANIA

FOTOGRAFIA, LA PASSIONE  
DI GIOVANNI VERGA

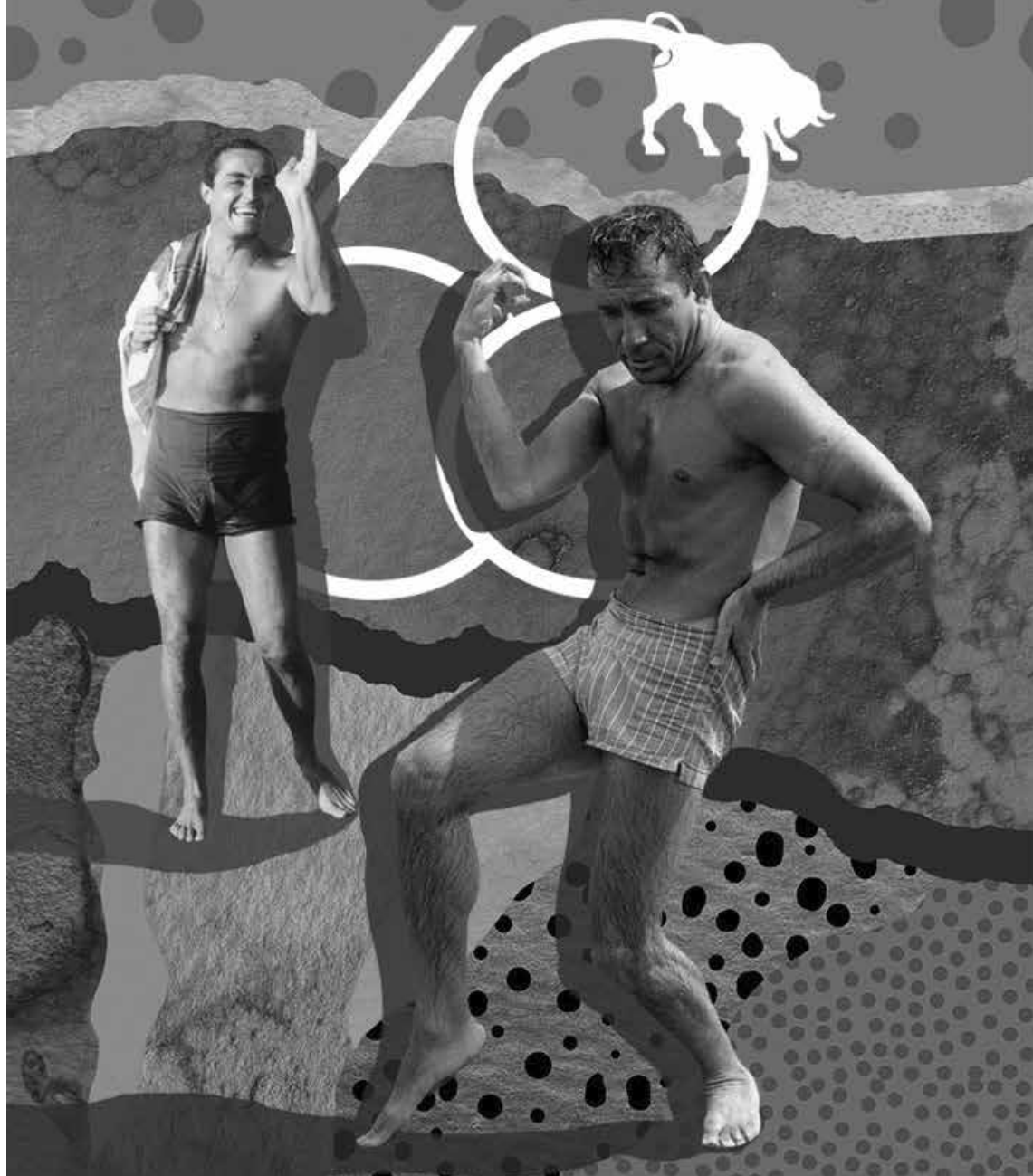
di Giovanni Maria Marsala

In occasione del centenario della morte di Giovanni Verga, il Comune di Vizzini, il locale Museo Civico dell'Immaginario Verghiano e la Fondazione 3M lo scorso 20 marzo hanno inaugurato *La segreta mania*. Giovanni Verga fotografo, una mostra volta a far scoprire la passione dello scrittore per la fotografia e il ruolo che essa ebbe nella sua vita per diversi anni (dal 1878 al

1911). L'esposizione sarà aperta al pubblico fino al 18 settembre (dal martedì alla domenica, ore 9.00-18.30) ed è ospitata nella sede del citato museo (Palazzo Trao-Ventimiglia, via Santa Maria dei Greci 12). La scoperta delle lastre di vetro e dei rullini su cui Verga aveva impresso le sue immagini risale al 1970, ma questa produzione fotografica, che Verga stesso definì una *segreta mania*, è ancora poco nota al grande pubblico ed è una produzione che vede protagonisti sia la Sicilia urbana e rurale – rappresentata anche nelle pagine scritte –, sia altri e più inaspettati paesaggi, come quelli dei laghi lombardi, della Svizzera, di Bormio e dei suoi dintorni che lo scrittore ebbe modo di visitare partendo da Milano, dove visse a lungo. Sono numerosi inoltre i ritratti nei quali, oltre a parenti e amici, spesso compaiono fattori, contadini, massari e cameriere: gli stessi personaggi semplici che animavano i suoi romanzi e le sue novelle. Tutte le opere esposte provengono dall'archivio fotografico della Fondazione 3M, istituzione culturale permanente di ricerca e formazione e proprietaria di uno storico archivio fotografico di oltre 110 mila immagini. *La segreta mania* non mostra però le foto originali scattate dallo scrittore, purtroppo andate perdute, ma stampe recenti realizzate con un'accurata ricerca filologica per riprodurre le corrette tonalità. La ricorrenza del centenario ha ravvivato il rapporto esistente tra Comune, Museo Civico e Fondazione 3M, la quale ha organizzato negli anni una serie di eventi espositivi sul patrimonio fotografico verghiano, in collaborazione con il celebre studioso vizzinese Giovanni Garra Agosta.



TAORMINA 26 GIU 2022  
FILM FEST 02 LUG 2022



## SIRACUSA IN DIALOGO CON EDIPO

26 ARTISTI DI FRONTE  
AL MITO GRECO

Promossa e organizzata dalla Galleria di Palazzo Bellomo a Siracusa, con il sostegno dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità della Regione Siciliana, in collaborazione con il Comune, Civita Sicilia e Fondazione INDA, dal 4 giugno al 6 novembre è aperta al pubblico *Edipo*. *Lo sguardo in sé*, una mostra, curata dal sovrintendente dell'Istituto nazionale del dramma antico Antonio Calbi, che vede ventisei artisti contemporanei confrontarsi con l'eroe della mitologia greca. Edipo rappresenta un soggetto articolato e complesso, passibile di diverse sfumature e prospettive: la ricerca dentro se stessi, il percorso verso la scoperta della verità, l'inconsapevolezza, l'essere vittima e protagonista del proprio destino, l'enigma, lo sdoppiamento, la volontà degli dèi e quella dell'individuo, la peste e la malattia, il desiderio passionale, l'incesto, l'omicidio, la paternità, il potere, la tenacia, lo sguardo e la visione, l'autopunizione tramite l'autoaccecamento e molto altro ancora. Edipo è senza dubbio una delle figure



*totemiche* del teatro occidentale e ha attraversato i millenni preservando la carica della sua complessità e del suo dilemma. All'interno delle sale del museo, le opere di autori di fama internazionale, come Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino, Emilio Isgrò, Alfredo Pirri, Gianfranco Notargiacomo e Vettor Pisani, sono presentate nel percorso espositivo in un ideale dialogo fatto di corrispondenze e contrappunti con i dipinti e le sculture della collezione permanente.

La rassegna presenta inoltre lavori di artisti originari di Siracusa ma attivi in altre città, come Michele Ciacciofera (Parigi), Paolo Scirpa (Milano) e Giuseppe Pulvirenti (Roma), di autori poco conosciuti, come il cipriota Vassilis Vassiliades, di Matteo Basilè, Umberto Passeretti, Corrado Bonicatti e Hermann Nitsch, cioè i quattro coinvolti nelle campagne di comunicazione delle ultime tre stagioni al Teatro Greco organizzate dalla Fondazione INDA e, infine, di artisti emergenti come Silvia Giambrone, Stefano Ricci, Nicola Toce, Brando Cesarini, e altri ancora legati al territorio come Giovanni Migliara, Stefania Pennacchio, Andrea Chisesi e Alfredo Romano. Il percorso espositivo è impreziosito dal costume – una vera e propria scultura di stoffa – disegnato dallo stilista Antonio Marras per il recente *Edipo Re. Una favola nera* del Teatro Elfo Puccini di Milano, e da quello disegnato da Daniela Dal Cin per *Edipo Re*, messo in scena dalla compagnia torinese Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa.

### CATANIA FOTO FANTASMATICHE *Yesod*, personale di Franco Ferro fino al 10 Settembre Galleria Ligreggi

La mostra, a cura di Enzo Gabriele Leanza, è intitolata *Yesod* e sarà aperta dal 10 giugno al 10 settembre. La personale propone due serie fotografiche, tre terzine di tritici e sette immagini in formato panoramico, apparentemente simili per soggetto ma diverse per formato, giustapposizione e cromia. In entrambe le serie sono rappresentati dei corpi immersi nell'acqua, fotografati mediante l'utilizzo di lunghe esposizioni che conferiscono loro la fluidità onirica necessaria a smaterializzarne l'identità personale per ricostruire figure archetipiche che possano entrare in contatto con i piani spirituali superiori. "Può la semplicità essere complessa? Può il concetto (spirituale) travalicare il referente fotografico? Sembra questa la sfida – sottolinea il curatore – che s'è posto Franco Ferro con la sua serie fotografica *Yesod*. Già il titolo è spiazzante. Che significa *Yesod*? (...) Per la concettualizzazione del suo lavoro l'artista ha infatti attinto a piene mani al Sefer Yetzirah. (...) Si tratta di un antico testo esegetico – risalente nella sua versione definitiva al IV secolo ma con delle connessioni dirette indietro nel tempo fino ai tempi di Abramo – in cui vengono rappresentate tutte le dieci sephiroth che compongono l'Albero della vita. (...) L'artista tra queste sephiroth ne ha presa in considerazione una in particolare, quella di *Yesod* (Fondamento), che si trova nella parte bassa dell'asse centrale dell'Albero. Le serie fotografiche di Franco Ferro non sono delle semplici fotografie, ma dei tasselli nel suo percorso di coscienza. La mostra è visitabile dal martedì al venerdì, dalle 15.00 alle 19.00 in via Indaco 23, tel. 320 8139043, 329 3557138.

# RAGUSA FOTO FESTIVAL

ARMONIA E DIALOGO  
AL CENTRO  
DEL MEDITERRANEO

di Sonia Grazia degli Allegra

Dal 21 luglio al 28 agosto 2022 torna a Ragusa Ibla, borgo barocco tra i più belli d'Italia, la decima edizione di Ragusa Foto Festival, manifestazione internazionale dedicata ai linguaggi della fotografia contemporanea e alla valorizzazione di giovani talenti provenienti da tutto il mondo. Dalla Sicilia, crocevia di svariate espressioni artistiche, come il barocco simbolo di unità tra diversi linguaggi, l'edizione 2022 mette in campo tante iniziative che, attraverso la fotografia e la sua immediatezza, possono aiutare a riflettere sulle possibilità di conciliazione con le molteplici sfide del contemporaneo, favorendo occasioni di dialogo, conoscenza, approfondimento e condivisione. Sono ventinove i progetti esposti a Palazzo La Rocca, Palazzo Cosentini, Auditorium (chiesa sconsecrata), San Vincenzo Ferreri e Giardino Ibleo. Durante le giornate inaugurali, da giovedì 21 a domenica 24 luglio, oltre all'apertura delle mostre alla presenza di alcuni dei fotografi selezionati, sono in programma diverse iniziative – seminari, talk, intrattenimento, workshop, aperitivi con gli artisti, visite guidate, letture portfolio e Premio Miglior Portfolio dell'anno – con

la partecipazione di molti ospiti tra i quali Paolo Verzone, Tim Carpenter, Jenia Fridlyand, Carlo Bevilacqua, Giuseppe Leone, Gianluigi Colin, Antonio Biasucci, Claudio Composti, Alfredo Corrao (fotografo, docente, artista), Yvonne De Rosa (fotografa), Rick van der Klooster, Alba Zari, Donata Pizzi, Benedetta Donato (curatrice), Susanna Scafuri, Pietro Motisi, Mario Morcellini, Nello Scavo (inviato) e Velasco Vitali (pittore e scultore). Nell'anno del suo decimo anniversario, sotto la guida della fondatrice e direttrice Stefania Paxhia (giornalista siciliana e ricercatrice sociale per il Consorzio Aaster), insieme al direttore artistico Steve Bisson (curatore e docente di fotografia al Paris College of Art), con il comitato scientifico diversificato e una rete di partner culturali nazionali e internazionali, Ragusa Foto Festival prosegue il percorso iniziato nel 2021, in tema di desiderio e speranza, e si interroga sul concetto di armonia che oggi torna alla ribalta per il bisogno urgente di un approccio incentrato sulla collaborazione e sulla complementarità. Il che non significa necessariamente assenza di contrasti o di conflitti, ma mantenere la mente aperta al bene comune. Gli antichi Greci usavano rappresentare l'armonia con il Mar Mediterraneo, tra le aree più ricche al mondo in termini di stratificazioni storiche e artistiche, né terra mobile né mare sconfinato come l'Oceano, ponte tra le sponde della civiltà, simbolo della perenne prossimità degli esseri umani tra loro diversi e allo stesso tempo uguali.

## MATTEO MAURO STAR DELL'ARTE DIGITALE



La crypto-arte, cioè l'arte che non si deposita fisicamente su un supporto materiale ma su uno virtuale, è in continua ascesa. Tanto per dare un'idea, nel 2021 il mercato degli NFT (Non-Fungible Token, *gettone non fungibile*) ha raggiunto vendite per 24,9 miliardi di dollari, l'anno precedente, quando gli NFT d'autore stavano iniziando a muovere i primi passi, ci si attestava intorno ai 94,9 milioni. Tra i grandi protagonisti di questa straordinaria evoluzione/evoluzione c'è Matteo Mauro, pluripremiato artista nato a Catania e residente a Londra che nei suoi lavori porta avanti



la bellezza e la tradizione delle proprie origini. Da sempre, Mauro cerca di scrutare la realtà che lo circonda, ricercando vecchi e nuovi metodi di espressione creativa e ricorrendo a diverse tecniche digitali di rappresentazione. Le sue linee, ordinate con un particolare algoritmo, creano un affascinante effetto luce/ombra e le sue opere, proprio per le loro peculiarità, sono o sono state in mostra in tutti i continenti, in musei famosi tra i quali il MEAM di Barcellona, il Songyang Museum Contemporary Art di Spring in Cina o il Museo Crocetti di Roma.



## INSIEME PER LE ARTI

PRESENTATE A CATANIA  
DUE RIVISTE STORICHE  
DI EMIL EDIZIONI

di *Daniele Lo Porto*

Due testate giornalistiche storiche, con 33 e 43 anni di attività, che hanno la qualità di libri d'autore. Sono *D'A, Design e Artigianato* e *La Ceramica Moderna & Antica*, pubblicazioni settoriali, un vero e proprio cult per gli operatori e i fruitori dell'artigianato artistico. I due giornali e il suo editore-direttore Giovanni Mirulla sono stati celebrati nella Biblioteca Vincenzo Bellini del Comune di Catania tra gli appuntamenti del *Maggio dei libri*, alla presenza di autori e lettori qualificati delle pagine patinate, diffuse in Italia e all'estero, straordinario veicolo promozionale per il Made in Italy. I saluti istituzionali sono stati portati



dall'assessore Michele Cristaldi, il quale ha evidenziato la valenza culturale di due prodotti editoriali che sono nati e cresciuti grazie al cuore e alla mente di un catanese illuminato qual è Giovanni Mirulla, collaborato nelle sue attività dalla moglie Giusy Lombardo. L'incontro ha colmato un vuoto storico perché le due testate non erano mai state presentate a Catania. Lo stesso Mirulla ha sottolineato un aspetto non evidenziato in passato, cioè l'ideazione e la produzione a Catania di un'informazione



specializzata apprezzata e conosciuta nel mondo. La storica dell'arte Gilda Cefariello Grosso ha ricordato la nascita del suo rapporto di collaborazione con Mirulla, poi consolidato negli anni da un comune sentire l'arte della ceramica, valorizzata come forma espressiva di grande qualità. Pasquale Almirante, da parte sua, si era avvicinato da neofita a un mondo che non conosceva e con il tempo ha imparato ad apprezzarlo e valorizzarlo grazie all'attività di giornalista recandosi nelle città della ceramica siciliane (Caltagirone, Santo Stefano di Camastra), per realizzare vere e proprie inchieste giornalistiche, e acquisendo una specifica esperienza.

Barbaro Messina, patrimonio immateriale nel registro della Regione Siciliana, ha ricordato: "Il mio rapporto con *D'A* è tanto datato quanto fruttuoso. Un legame che dura da oltre trent'anni e che mi ha regalato molto: una sostanziale visibilità alla tecnica della ceramizzazione della pietra lavica all'interno del settore della ceramica artistica. Gilda Cefariello Grosso ha dedicato alcune pagine della rivista a diverse mostre, come quella realizzata alla Galleria d'Arte Moderna per celebrare i quarant'anni della mia attività, evidenziando bene, ogni volta, le tecniche e gli andamenti stilistici del periodo. Il professore Pasquale Almirante, scrittore e critico letterario, è invece una penna costante degli ultimi anni. Le sue parole incontrano le mie opere e le contestualizzano in uno spazio

**D'A**  
la **C**eramica  
MODERNA & ANTICA

culturale quasi atemporale ma di certo territoriale". Per Andrea Branciforti, ceramista, figlio d'arte, architetto e presidente in Sicilia dell'Associazione Design Italiana, "il tema del design e dell'artigianato è un argomento di grande interesse da parte dei media e degli addetti al settore come dimostra la storia delle riviste *D'A* e *La Ceramica Moderna & Antica* che hanno testimoniato attraverso un'informazione sempre puntuale e attenta i molteplici aspetti dell'artigianato e delle sue personalità".

Barbara Mirabella, già assessore alla Cultura del Comune di Catania, ha rimarcato le grandissime capacità degli artisti e delle aziende catanesi, e siciliane in generale, che diffondono nel mondo un patrimonio culturale in cui sono condensati millenni di storia, tradizione e passione veicolate con eleganza e competenza dalle testate della Emil edizioni. Infine, Orazio Ciaramella e Sebastiano Messina, presidente e presidente onorario di DELFARE, un'associazione costituita da artigiani e artisti dell'area etnea per organizzare eventi e promuovere l'artigianato artistico, hanno sottolineato la grande importanza delle due testate quale "strumento di studio, confronto e promozione. Da qualche anno le manifestazioni che l'associazione organizza vengono pubblicate dalle due riviste, dando visibilità a tutti gli artigiani iscritti, non solo in Italia ma anche all'estero", un ruolo, questo, svolto al meglio grazie "a Giovanni Mirulla (diventato presto suggeritore e guida) e alle sue riviste, seguite per il notevole contenuto tecnico, scientifico e culturale".

# VITE STORTE

STORIE DI DONNE VITTIME  
E CARNEFICI

di Pasquale Almirante

Donne preda e predatrici, assassine e vittime, femmine della cronaca nera, ma anche della letteratura guardona, gelosa e passionaria, all'insegna, diremmo, del *divin Marchese*, e pure alla ricerca di elementi forti ancora poco sviluppati prima che il romanticismo ne scoprisse il valore voluttuoso e malignosamente sfuggente sulle tracce classiche della bellezza medusea, di Circe e delle Sirene. Di Elena e Clitennestra, di Cleopatra; e poi Lucrezia Borgia e Carmen, in un susseguirsi di *dark Lady* e di "belle dame sans merci", attorno a cui la cultura europea si è sbizzarrita, a iniziare da John Keats, mentre il romanzo gotico lanciava le sue schermaglie attraverso scene scolpite nelle spirali di cupezze torbide, tra *Il Castello di Otranto* e *Il Monaco*. Sicuramente, nel versante opposto di questa poetica demoniaca al femminile, si trovano donne fatalmente vittime di scelleratezze maschili, giovanette preda di ambigui giochi sadici come Clarissa o Justine, ma anche Ofelia o la Grätchen di Faust o Emila Galotti, e perfino *fanciulle in fiore* fra le mani di personaggi foschi e sanguinari come Gilles de Rais. Che poi è protagonista storico, come lo sono i soggetti della cronaca degli ultimi anni, filmati (è il caso di dirlo) dalle precise descrizioni, e in bello stile, presenti nel volume *Vite storte* (A&B Editore), nuova fatica letteraria della giornalista e scrittrice Nunzia Scalzo. Libro singolare per tema: donne assassine e assassinate, vittime e carnefici, violente e violentate; e denso di fatti: tutti reali e tutti desunti dalle sentenze dei tribunali, e all'interno del quale si susseguono, fra pagine corpose e sanguigne, delitti abietti in cui, oltre alla pena, risuonano i ritmi scarni e ossuti di una umanità sofferente, accecata da follie omicide, scatti

d'orrore, efferatezze impuniti, come l'uccisione di Antonietta Longo, decapitata a Castelgandolfo nel 1955. Nello sfondo, sfocato dalla cronaca, la ricerca di una felicità che persino nel sangue vorrebbe trovare il suo riscatto, dimenticando però le tombe, fra le quali aleggiano i sospiri di Spoon River e pure l'ombra di Amleto con in mano il teschio del suo giullare. E poi c'è la storia di Assunta Vassallo, bellissima ma infelice, e per questo assassina di un marito accidioso, flaccido come i suoi pensieri e le sue azioni, mentre più in là, oltre le soglie della sentenza, si materializza il delitto d'onore, negli anni Sessanta, di quel padre omicida per difendere la purezza della figlia rubata dal prof satiro, tra i boschi universitari. E che ne è dell'amicizia tradita? Forse, racconta Scalzo, uno sbaglio di prospettiva patologicamente gelosa, ma il delitto si compie e pure la Giustizia. Raccontato in prima persona, sembra appunto che tutte queste donne, che narrano le loro storie, *storte* dal destino o dalla sorte o ancora dalla Provvidenza, vogliano lanciare un



messaggio ad altre femmine sul ciglio di un burrone, simile a quello che ha inghiottito la loro vita. Alla quale volevano dare una impronta segnata dall'amore, quello immenso, quello cantato forse dai poeti, dagli aedi come Klingsor. Ma da sacelli nobiliari compare invece l'anima di Giulia Trigona, sposata, che riferisce, affranta, il lucore del suo nuovo amore, fiorito dentro la divisa di un tenente, bello, spregiudicato ma geloso. Sarà l'amante ad ammazzarla,



sospettando un ulteriore tradimento. Una efferatezza contro la donna fragile, difesa solo dal suo amore per colui dal quale si credeva amata, ma che invece è diventato sanguinario e sordido, egoista e demonio. Come è capitato a Tina Mortellaro o a Rosa Leone di Caltagirone: "Mio marito ha scelto per me. Ha scelto che non fossi più né moglie né madre dei miei figli", dichiara al passante-lettore. Che è una ulteriore testimonianza del preconcetto sessista per cui, se una donna sbaglia, anche col pensiero, non solo è *buttana*, ma la deve pagare, a prescindere. La ricerca di un barlume di libertà, per lei, ha avuto un prezzo, lampeggiato nella lama dello stesso pugnale di Otello, ma anche nella punta avvelenata di una siringa che mise fine alla vita di Sofia Malatto di Palermo, moglie di un medico. Perché appunto le violenze, inflitte o subite, non hanno nemmeno classi sociali: il sangue lava l'onta, presunta o reale. Né basteranno i lavaci notturni di lady Macbeth. Espiazione e colpa sono i grumi della medesima storia, come dimostra questo singolare libro di Nunzia Scalzo. E di fronte al giudice ogni donna che narra, colpevole o vittima, confessa al lettore la propria pena, il proprio smarrimento: "Galeotto fu...", insinuando però che Jekyll si è trasformato in Hyde e pure che l'abiezione di *buttana* deve essere commisurata e rapportata, per uguale peso e misure, al *buttaniero*.

## 5STARWINES 2022

GRANDE SUCCESSO  
PER AL-CANTÀRA  
E I VINI DELL'ETNA

“L'Etna stravince, abbiamo avuto dei risultati favolosi, tutti i vini del vulcano hanno avuto grandi risultati. L'unicità del suolo vulcanico, le variazioni termiche, il microclima, regalano qualcosa in più al vino”. Pucci Giuffrida, proprietario dell'azienda Al-Cantàra di Randazzo, non riesce a trattenere l'entusiasmo, la sua è la cantina dell'Etna più premiata, con cinque riconoscimenti (due in più del 2021), al concorso 5StarWines, la guida internazionale del Vinitaly di Verona: “Siamo i primi da sei anni per numero di riconoscimenti, i nostri sono vini che parlano di cultura, sono poesie da bere”.

C'è un solo vino siciliano, *O Scuru o scuru*, Etna Rosso Doc 2019 di Al-Cantàra, da uve nerello mascalese e cappuccio, in cima alla lista delle 24 migliori etichette italiane che hanno avuto il punteggio più alto (95 punti) nelle degustazioni alla cieca. L'Etna è un simbolo conosciuto nel mondo e dal fascino irresistibile, “un territorio straordinario, non a caso tantissimi stanno piantando vigneti. Qualche volta anche distruggendo le colate, violentando il paesaggio – si rabbuia Giuffrida –. Il parco dell'Etna deve estendersi a tutto il vulcano, dobbiamo proteggere questa unicità. Come con una donna, il territorio si deve tenere caro, abbracciare con affetto, non violentare”. L'azienda randazzese è stata premiata anche per i vini *Lu Veru Piaciri*, Etna Rosso Doc 2019 (92 punti), *Amuri di fimmina e amuri di matri*, Etna Rosato Doc 2020 (91 punti), *A Nutturna*, nerello mascalese bianco Terre siciliane Igp 2020 e *Muddichi di*

*Suli*, Terre siciliane Igp rosso 2019 (entrambi 90 punti). Giuffrida condivide il successo con l'enologo Salvo Rizzuto, formatosi ad Alba: “Il mio lavoro è stato quello di far emergere il territorio, la varietà: esaltare i nostri vini”. Al-Cantàra è presente al Vinitaly con le sue ultime novità, dalla grappa barricata a un nuovo vino da collezione, fino al nuovissimo progetto con l'Università di Catania e l'Istituto Regionale Viti e Oli di Sicilia (Irvos) per una sperimentazione con due rarità: due vitigni reliquia dal Dna – e dal potenziale – tutto da esplorare. Gli altri vini dell'Etna premiati sono: Etna Doc Bianco Millemetri 2017 Feudo Cavaliere di Margherita Platania (enologo Salvo Rizzuto), Etna Doc Bianco Versante Settecento 2020 Cva Canicatti ed Etna Doc Rosso Aitna 2019 Cantine Edomè S.S. (93 punti); Etna Doc Carricante Zottorinotto 2019 Azienda Agricola Francesco Tornatore, Etna Doc Rosato Millemetri 2017 Feudo Cavaliere, Etna Doc Rosso Trimarchisa 2016 Azienda Agricola Francesco Tornatore, Etna Doc Rosso Millemetri 2014 Feudo Cavaliere, Etna Doc Rosso Scalunera 2019 Torre Mora di Mario Piccini (92 punti); Etna Doc Nerello Mascalese Fermata 125 2019 Baglio Di Pianetto (91 punti); Etna Doc Carricante Milice 2019 Cantine Di Nessuno Soc. Agr. s.r.l., Etna Doc Nerello Mascalese Rosato Piano Dei Daini 2020 Tenute Bosco, Etna Doc Rosso Camporè-Contrada San Lorenzo 2018 Camporè, Etna Doc Rosso Milice 2017 Cantine Di Nessuno Soc. Agr. s.r.l. (90 punti).



Pucci Giuffrida, fondatore azienda Al-Cantàra di Randazzo

## FARO, PIANTE, VINO E OSPITALITÀ IN SICILIA



Una storia di imprenditoria del Sud, sana, solida e sostenibile. Una famiglia siciliana che in due sole generazioni ha costruito un piccolo impero verde di oltre 20 milioni di euro di fatturato. Le piante, innanzitutto, nella zona di Risposto, in provincia di Catania con un vivaio – Pianta Faro – grande oltre seicento ettari, che ha fatto di questo brand la realtà europea più importante per vendita di piante mediterranee e subtropicali.



Partendo dal nulla 50 anni fa, oggi il green business di famiglia è diversificato. Anovera anche un vero parco botanico ai piedi dell'Etna, Radice Pura, con cinque ettari di terreno, 3 mila specie di piante, una banca dei semi e strutture dedicate all'accoglienza congressuale e altri eventi privati, poi diverse attività di eco-resort e anche la realtà vitivinicola Pietradolce, piccola ma di prestigio, sul Monte Etna, zona Solicchiata, versante nord del vulcano.

CORTE DEL MUSEO  
DIOCESANO DI CATANIA

# CORTI E CASTELLI

10.06 > 17.08

**CPS**  
CAMERATA POLIFONICA  
SICILIANA



ven. 10 giugno | h 20.45

**BUTTERFLY DAL SOL LEVANTE**

Italian Opera Academy di Tokyo

Selezione in forma semi scenica dall'opera di

Puccini con costumi originali giapponesi

Orie Tanaka REGISTA

Giuseppe Costanzo COORDINAMENTO ARTISTICO

ven. 08 luglio | h 20.45

**SKRJABIN E LA TERRA**

Ester Andaloro SOPRANO

Ivana Bordonaro PIANOFORTE

Mario Licciardello VIOLONCELLO

Lina Maria Ugolini TESTI E NARRAZIONE

ven. 22 luglio | h 20.45

**VIVALDIANA**

Camerata Strumentale Siciliana

Le quattro stagioni

Concerti per flauto e archi

Massimo Mercelli FLAUTO

ven. 24 giugno | h 20.45

**PIANO&FORTE**

Allegra Ciancio PIANOFORTE

musiche di Bach, Haydn, Chopin, Liszt

dom. 17 luglio | h 20.45

**CELLO RESONANCES**

Vadim Pavlov VIOLONCELLO

Luca Ferrini PIANOFORTE

Prokof'ev, L'vov-Kompaneets

Vasilenko, Akimenko

ven. 29 luglio | h 20.45

**MOZART SPIELEN**

Camerata Strumentale Siciliana

Juan José Navarro DIRETTORE

Joaquin Palomares VIOLINO

Avishai Chameides VIOLA

mer. 17 agosto | h 20.00

**SPECIALE SANT'AGATA**

Spettacolo pirotecnico e musicale

dalla terrazza su Porta Uzeda

JAZZ ATMOSPHERE FROM HARLEM



📍 Via Etnea, 8 (Catania)

🛒 [www.yeventi.com](http://www.yeventi.com)

📞 +39 392 088 9640 | [cps@cpsmusic.com](mailto:cps@cpsmusic.com)

## SCONTO 20% PER I SOCI-ABBONATI



**UGO GOBBI  
ELISABETTA ALPI**  
Il decoro floreale naturalistico nella ceramica del XVIII secolo  
Pagine 259 - Testo bilingue (italiano-inglese)  
€ 39,00

**ELIO MASSEI**  
Artigianato del Chianti  
Radici, modelli, tradizioni  
Pagine 251 - € 20,00



**ANTONIO GUARNOTTA  
SONIA AVILES LOAYZA**  
MIC Museo Internazionale  
delle Ceramiche in Faenza  
Guida alla sezione Precolombiana  
Pagine 96 - € 15,00

**CLAUDIA CASALI  
VALENTINA MAZZOTTI**  
Guida al Museo Internazionale  
delle Ceramiche in Faenza  
Pagine 192 - € 18,00



**ROBERTO CIARLA  
FIORELLA RISPOLI**  
MIC Museo Internazionale  
delle Ceramiche in Faenza  
Guida alla sezione Estremo Oriente  
Pagine 56 - € 9,50

**CLAUDIA CASALI  
VALENTINA MAZZOTTI**  
MIC Museo Internazionale delle  
Ceramiche in Faenza  
Guida 100 Ceramiche di Faenza dal Medioevo al XX secolo  
Pagine 112 - € 15,00



**GABRIELLA MANNA  
UMBERTO BONGIANINO**  
**AGNESE FUSARO**  
MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Guida alla sezione islamica  
Pagine 94 - € 15,00

**LUCIANO MARZIANO**  
Ceramica è arte.  
Raccolta di testi critici  
e recensioni  
Pagine 288 - € 18,00



**ALESSANDRO BIANCALANA**  
MIC Museo Internazionale  
delle Ceramiche in Faenza  
Guida alle porcellane europee  
del XVIII-XIX secolo  
Pagine 108 - € 10,00

**STEFANO ANASTASIO  
PAOLA D'AMORE  
FEDERICA FACCHETTI  
GABRIELLA MANNA**

MIC Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza  
Guida alla sezione del vicino Oriente ed Egitto antichi  
Pagine 114 - € 15,00



## I PUNTI FIDUCIARI IN SICILIA

Dove si possono trovare  
D'A Sette, D'A e La Ceramica Moderna & Antica

### CALTAGIRONE (CT)

- Libreria Edicola Giacomo Pezzullo  
Via Discesa Collegio, 5  
Tel. 0933.23061

### CATANIA

- Caffè Europa  
Corso Italia, 302  
Tel. 095.372655

- Caffè Gran Moritz  
Viale Raffaello Sanzio, 10  
Tel. 095.437282

- Catania Libri  
Viale R. Margherita, 2/H  
Tel. 095.9890486

- Legatoria Prampolini  
Via Vitt. Emanuele II, 333  
Tel. 095.3782222

- Libreria Mondadori  
Piazza Roma, 18  
Tel. 095.7169610

- Libreria Vicolo Stretto  
Via S. Filomena, 38  
Tel. 095.296587

- Ortensia Prestipino Caffè  
Via Etna, 38  
Tel. 095.310429

- Scialari, Gusto e Benessere  
Via Ronchi, 2  
Tel. 095.3789677

### LETOJANNI (ME)

- Palazzo Durante  
Piazza Durante, 14  
Tel. 094.236135

### PALERMO

- Pantaleone Arte Sacra  
Via Vitt. Emanuele, 293/295  
Tel. 091.584093

### SANTO STEFANO DI CAMASTRA (ME)

- Associazione Amici della Ceramica  
c/o Museo Della Ceramica  
Palazzo Trabia  
Via Palazzo

## UN CIRCOLO IN OGNI CITTÀ

Bastano 5 abbonati per costituire un circolo di lettori  
Se siete interessati, contattateci:

Tel. 095.7560660 – [info@emil.it](mailto:info@emil.it)

Sono disponibili quasi tutti i Giornali di Mostra al prezzo di € 4,00 cad.  
(trasporto gratuito per almeno 10 copie)

Sono disponibili numeri arretrati al prezzo di copertina di € 7,50  
(trasporto gratuito per almeno 10 copie)

Sul sito [www.emil.it](http://www.emil.it) si possono sfogliare le riviste e avere ulteriori informazioni per abbonarsi  
[info@emil.it](mailto:info@emil.it) – tel./fax 095.7560660

Gestisci una libreria o un locale  
e vuoi diventare un nostro punto fiduciario?  
Scrivi a: [info@emil.it](mailto:info@emil.it)



## OPERAЕ MILÒ

L'Ente Culturale Operae Milò promuove e cura eventi culturali e commerciali per la promozione e la diffusione del Design, dell'Artigianato e delle Arti Applicate Decorative. Gestisce l'iniziativa Primediscopertina, le donazioni collegate, il patrimonio bibliografico, l'emeroteca e l'archivio storico e fotografico delle riviste ufficiali dell'Ente

  
le botteghe  
dell'arte

**ASSOCIATI  
PER RICEVERE INFORMAZIONI  
SULL'ATTIVITÀ E SUI PROGETTI**

operaemilo@emil.it  
Tel. 095.7560660

ORGANI UFFICIALI

**DA**

**Emporium**  
magazine  
La rivista dell'arte industriale

la Ceramica  
MUSEUM ANTEA

## Abbonamenti/Associazione

Abbonandoti ricevi direttamente a casa D'A di design e artigianato, arti applicate e decorative, rivista indipendente interamente dedicata alle arti e alla creatività. Puoi diventare un sostenitore o far parte di un circolo di lettori per contribuire a migliorare i contenuti della rivista. Vuoi abbonarti? Tel. 095.7560660, email: info@emil.it, visita il sito: www.emil.it, seguici su Facebook/D'A



### ■ Abbonamento Base € 30,00

- Ricevi 3-4 numeri D'A, tutti i suoi supplementi e, per gli abbonati in Sicilia, D'ASette supplemento mensile;
- Inviti a mostre, fiere, incontri organizzati dall'Ente Culturale Operae Milò, del quale si diventa soci abbonandosi;
- Sconto 20% su tutti i libri della Emil edizioni.

### ■ Abbonamento Sostenitore € 150,00

- Oltre a quanto previsto per l'abbonamento base:
- Si possono indicare due amici ai quali mettere in corso l'abbonamento-regalo per un anno;
  - In omaggio, una segnalazione redazionale sull'attività del sostenitore;
  - Si può scegliere un omaggio editoriale tra i seguenti: un libro (vedi pagina a fianco), 7 giornali di mostra, 5 numeri arretrati della prima serie di D'A (1990-2003).

### ■ Abbonamento Associazioni € 162,00

Aziende, associazioni, scuole e comunità in generale, possono sottoscrivere almeno 10 abbonamenti base per sé o per i loro clienti, studenti, associati eccetera, al costo di €15,00 per abbonamento, per un totale di €162,00 compresa una quota associativa a Operae Milò.

## Acquista direttamente

Se non hai un punto fiduciario vicino, chiama allo 095.7560660 o scrivi su info@emil.it

www.emil.it



**DAsette**

Arti, incontri, lettere e società in Sicilia

*Direttore responsabile:* Giovanni Mirulla  
n.3 Giugno 2022 - 3° Supplemento a D'A  
n.124-125 Marzo 2022

*Prestampa:* graficamente.eu

*Stampa:* Multigraf

D'A, ISSN 2531-7431 - rivista di design e artigianato, arti applicate e decorative

Organo ufficiale Ente Culturale Operae Milò

*Editore:* Emil srls - Via Lombardia, 83  
95045 Misterbianco CT  
Iscritto al ROC n. 25300

*Redazione e ufficio traffico:*  
Tel. 095 7560660 - Email: redazione@emil.it

Registrato presso il tribunale di Catania  
il 19-06-1990 al n. 19 del registro stampa

Poste Italiane spa - spedizione A.P. D.L.  
353/2003 (Conv. In L. 27/02/2004 n.46  
Art.1, Comma 1) CNS/CRPA-SUD2 Catania

IN CONTEMPORANEA

bijoux fashion

le botteghe  
dell'arte

MEGA MEETING  
AGENTI

BOMBONIERE & CONFETTI, REGALI,  
TESSUTI E COMPLEMENTI DI ARREDO.  
ARTIGIANATO, BIGIOTTERIA E ACCESSORI MODA

gift  
fair 22<sup>a</sup> edizione

INGRESSO RISERVATO AGLI OPERATORI DI SETTORE

la fiera dove il mercato c'è

2022  
24-25-26  
Settembre

SICILIA FIERA  
Exhibition Meeting Hub

MISTERBIANCO  
INGRESSO NORD VIA PALERMO



giftfair.eu

info 095 75 60 660 | info@giftfair.eu



RIVISTE UFFICIALI

Bomboniera

DA

la Ceramica

Emporium